

Scena VII
DON ALFONSO solo.

Recitativo

DON ALFONSO

Non son cat-ti-vo co-mi-co! Va be-ne: al con-cer-ta-to

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

lo-coi due cam-pio-ni di Ci-pri-gna,e di Mar-te mi sta-ran-no at-ten-

5

den-do; or sen-za in-du-gio, rag-giun-ger-li con-vie-ne... Quan-te smor-fie... quan-te buf-fo-ne-

8

ri-e... Tan-to me-glio per me: ca-dran più fa-cil-men-te; que-sta raz-za di gen-te è la più

11

pre-sta a can-giar-si d'u-mo-re: O po-ve-ri-ni! Per fem-mi-na gio-car cen-to zec-

Allegro moderato

Violino I
Violino II
Viola I, II
DON ALFONSO
Continuo (Cembalo, Violoncello)
Violoncello e Basso

14 *p* *crescendo* *f*

chi-ni? *) „Nel ma - - - re sol - ca,

17 *p* *cresc.* *f* *p*

e nel-la-re - na se-mi-na, eil va - go ven-to spe - rainre - te ac-

22 [*tr*] *crescendo* *f*

simile *crescendo* *f*

simile *crescendo* *f*

D. Alf. co-glie-re chi fon - - - da sue spe - ran-ze in cor di fe-mi-na.”

crescendo *f*

segue Scena VIII

*) Zum Textzitat in den Takten 14-26 vgl. Vorwort.