

N° 10 *Terzettino**Andante*

Flauto I,II

Clarinetto I,II
in La/A

Fagotto I,II

Corno I,II
in Mi/E

Violino I
con sordino
p

Violino II
con sordino
p

Viola I,II
p

FIORDILIGI

DORABELLA

DON ALFONSO

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello e Basso
pizzicato
p

4

Clar. (in La)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

Vc. e B.

So - a - - ve sia il

So - a - - ve sia il

So - a - - ve sia il

18=1

p
a1
a2

ven - to, tran - quil - la sia l'on - da, ed o - - gnie - le -

ven - to, tran - quil - la sia l'on - da, ed o - - gnie - le -

ven - to, tran - quil - la sia l'on - da, ed o - - gnie - le -

8

Clar. (in La)

Fag. *a 2*

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

Vc. e B.

coll'arco

men - - to be - ni - - gno ri - spon - - da ai no - - - stri de -

men - - to be - ni - - gno ri - spon - - da ai no - - - stri de -

men - - to be - ni - - gno ri - spon - - da ai no - - - stri de -

12

Clar. (in La)

Fag. *a 2*

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

Vc. e B.

sir. So - a - - ve sia il ven - to tran - quil - la_ sia_

sir. So - a - - ve sia il ven - - to tran - quil - la_ sia_

sir. So - a - - ve sia il ven - to tran - quil - la_ sia_

16

Clar. I (in La)

Clar. II (in La)

Fag. *a2*

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

Vc. e B. *pizzicato*

l'on - da, ed o - gni e - le - men - to be - ni - gno ri - spon - da ai no - stri de -

22

Fl.

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in Mi)

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

Vc. e B.

sir , ai no - - stri de - sir

26

Fl. *cresc.* *f*

Clar. (in La) *cresc.* *f* *p*

Fag. *cresc.* *a 2* *f* *p*

Cor. (in Mi) *cresc.* *f*

V.I. *cresc.* *f*

V.II. *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

Flord. —, be - ni - - gno ri - spon - - - -

Dor. —, be - ni - - gno ri - spon - - - -

D. Alf. —, ai no - - - stri de - sir, be - ni - gnori - spon - da ai no - stri de -

Vc. e B. *cresc.* *f* Violoncello coll'arco *p*

30

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in Mi)

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

Vc. e B.

a 2

p

da_ ai_ no_ - - stri de_ sir, ai no_ - - stri de_

da_ ai_ no_ - - stri de_ sir, ai no_ - - stri de_

si_r, ai no_ - - stri de_ sir, ai no_ - - stri de_

Tutti Bassi coll'arco *pizzicato*

p

34

Fl.

Clar. (in La)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

Vc. e B.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

si_r, ai no_ - - stri de_ sir, ai no_ - - stri de_

si_r, ai no_ - - stri de_ sir, ai no_ - - stri de_

si_r, ai no_ - - stri de_ sir, ai no_ - - stri de_

cresc.

f

38

Fl. *a 2* *p*

Clar. (in La) *a 2* *) *p*

Fag. *a 2* *p*

Cor. (in Mi) *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Fiord. *sir.*
[Partono le due donne.]

Dor. *sir.*

D. Alf. *sir.*

Vc. e B. *p*

*) Zur originalen Notierung der Klarinetten ab 2. Hälfte von T. 38 vgl. Krit. Bericht.