

Scena VI
Le suddette *) e DON ALFONSO.

Recitativo

DORABELLA [in atto di chi rinviene da un letargo.] D. ALFONSO FIORDILIGI DON ALFONSO

DORABELLA
DON ALFONSO
FIORDILIGI

Do-ve son? Son par-ti-ti. Oh di-par-ten-za cru-de-lis-si-ma a-ma-ra! Fa-te

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4 [Da lontano facendo motto col fazzoletto.] FIORDILIGI

co-re, ca-ris-si-me fi-gliu-le. Guar-da-te: da lon-ta-no vi fan cen-no con ma-noi-ca-ri spo-si. Buon

8 DORABELLA FIORDILIGI

viag-gio, mia vi-ta! Buon viag-gio! Oh dei! Come ve-lo-ce se ne va quel-la bar-ca! Già spa-ri-sce!

12 DORABELLA

Già non si ve-de più! Deh fac-cia il cie-lo ch'ab-bia pro-spe-ro cor-so. Fac-cia che al cam-po

15 DON ALFONSO

giun-ga con for-tu-na-ti au-spi-ci. E a voi sal-vi glia-man-ti, e a me gli a-mi-ci.

attacca
il Terzettino

*) = Fiordiligi und Dorabella.