

N^o 5 Duettino ^{*)}

15=1 Allegro

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in La/A

Violino I

Violino II

Viola I, II

SUSANNA

MARCELLINA

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello
e Basso

V. I

V. II

Va.

S.

M.

Vc. e B.

(facendo una riverenza)
Via re - sti ser-

(facendo una riverenza)
Non so - no si ar - di - ta, ma - da - ma pic -
vi - ta, ma - da - ma bril - lan - te:

*) Zu einer Cavatine der Marcellina (an Stelle dieses Duettino) in der Kopie Donaueschingen vgl. Vorwort (III/c/2).

9

V.I.
V.II
Va.
S.
A.
Vc. e B.

(riverenza) (riverenza)

can - te: no no, toc-ca a lei, no no, toc-ca a

(riverenza) (riverenza)

no, pri - ma a lei toc - ca, no, pri - ma a lei toc - ca:

13

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in La)
V.I.
V.II
Va.
S.
A.
Vc. e B.

ff do *p* *p*

ff do *p* *p*

p

(riverenza)

lei: io soi do-ver mie-i, soi do-ver mie - i, non fo in - ci-vil-

(riverenza)

io soi do-ver mie-i, soi do-ver mie-i, soi do-ver mie - i, non fo in - ci-vil-

17

Fl.

Ob. *ff^{do}*

Fag. *ff^{do}*

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

S. *(riverenza)*
 tà; io soi do-ver mie-i, soi do-ver mie-i, soi do-ver mie - i, non fo in - ci - vil -

M. *(riverenza)*
 tà; io soi do-ver mie-i, soi do-ver mie - i, non fo in - ci - vil -

Vc. e B.

21

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

S. *(riverenza)*
 tà. La da - ma d'o -

M. *(riverenza)*
 tà. La spo - sa no - vel - la!

Vc. e B.

fp

f

p

f

p

25

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V. I

V. II

Va.

S.

M.

Vc. e B.

no - re!

(riverenza)

di Spa - gna l'a -

(riverenza)

del Con - te la bel - la!

fp

f

p

f

p

f

p

29

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V. I

V. II

Va.

S.

M.

Vc. e B.

mo - re!

l'a - bi-to!

le -

i me - ri - ti!

il po - sto! -

p

simile

simile

33

Fl. *f* *3* *3* *3* *3* *p*

Ob. *f* *3* *3* *3* *3* *p*

Fag. *f* *3* *3* *3* *3* *p*

Cor. (in La) *f* *3* *3* *3* *3* *p*

V.I. *f* *3* *3* *3* *3* *p*

V.II. *f* *3* *3* *3* *3* *p*

Va. *f* *3* *3* *3* *3* *p*

S. *tà!* (minchionandola) Si-bil - la de -

M. (infuriata) Per Bac - - co pre - ci - pi-to, se an-cor, se an-cor re-sto qua.

Vc. e B. *f* *p*

37

Fl. *f* *cresc.* *f*

Ob. *f* *cresc.* *f*

Fag. *f* *cresc.* *f*

Cor. (in La) *f* *cresc.* *f*

V.I. *cresc.* *f* *p*

V.II. *cresc.* *f* *p*

Va. *cresc.* *f* *p*

S. cre-pi-ta, da ri - der mi fa. (riverenza) Non so - no si ar-

M. (riverenza) Via, re - sti ser - vi - ta, ma - da - ma bril - lan - te.

Vc. e B. *cresc.* *f* *p*

49

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V. I

V. II

Va.

S.

M.

Vc. e B.

l'a - bi-to! l'e - tà...

me - ri-ti! il po - sto!- (infuriata) Per Bac - - co pre -

53

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V. I

V. II

Va.

S.

M.

Vc. e B.

ci - pi-to, se an - cor, se an - cor re - sto qua. (minchionandola) l'e - tà, l'e - tà, l'e - tà... Per Bac - - co pre -

57

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V. I.

V. II.

Va.

S.
(minchionandola)

M.

Vc. e B.

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

Si - bil - - la de - cre - pi - ta, da ri - der, da ri - der mi fa.
ci - pi - to, per Bac - co pre - ci - pi - to, se an - cor re - sto qua. Per Bac - co pre -

61

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V. I.

V. II.

Va.

S.
(minchionandola)

M.

Vc. e B.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

Si - bil - - la de - cre - pi - ta, da ri - der, da ri - der mi
ci - pi - to, per Bac - - co pre - ci - pi - to, se an - cor re - sto

64

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. (in La) *p*

V. I. *p*

V. II. *p*

Va. *p*

S. fa. Si - bil - - la de - cre - pi - ta, da ri - der mi fa. Si - bil - - la de -

M. qua. Per Bac - co pre - ci - pi - to, se an - cor re - sto qua. Per Bac - co pre -

Vc. e B. *p*

67

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Cor. (in La) *cresc.* *f*

V. I. *cresc.* *f*

V. II. *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

S. cre - pi - ta, da ri - der mi fa, da ri - der mi fa, da ri - der mi

M. ci - pi - to, se an - cor re - sto qua, se an - cor re - sto qua, se an - cor re - sto

Vc. e B. *cresc.* *f*

70
a2

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in La)
V. I.
V. II.
Va.
S.
M.
Vc. e B.

fa.
(parte infuriata)
qua.

Scena V

SUSANNA e poi CHERUBINO.

Recitativo
SUSANNA

SUSANNA
CHERUBINO

Va' là, vec - chia pe - dan - te, dot - to - res - sa ar - ro - gan - te, per - chè hai

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

CHERUBINO [esce in fretta.] SUSANNA

let - ti due li - bri e sec - ca - ta ma - da - ma in gio - ven - tù... Su - san - net - ta sei tu? Son io, co - sa vo -