

## Scena IV

MARCELLINA, poi SUSANNA [con cuffia da donna, un nastro e un abito da donna.]

## Recitativo

MARCELLINA  
SUSANNA

Tut-to an-cor non ho per-so: mi re-sta la spe-ran-za: ma Su-san-na sia-van-za: io vo' pro-

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

4

(piano) (forte)

SUSANNA (da sè)  
[resta indietro]

var-mi... fin-giam di non ve-der-la. E quel-la buo-na per-la la vor-reb-be spo-sar! (Di me fa-

7

MARCELLINA

SUSANNA (da sè)

vel-la.) Ma da Fi-ga-ro al-fi-ne non può me-glio spe-rar-si: ar-gent fait tout. (Che lin-gua! man-co

10

MARCELLINA

ma-le chio-gnusa quan-to va-le.) Bra-va! que-sto è giu-di-zio! Conque-gli oc-chi mo-de-sti, conquell'a-ria pie-

13

SUSANNA (da sè)

MARCELLINA (da sè)

[Vanno tutte due per  
partire e s'incontrano  
alla porta.]

to-sa, e po-i... (Me-glio è par-tir.) (Che ca-ra spo-sal)

attacca