

123 **Presto**

Ob. *f*

Fag. *a2* *f*

Cor. (in Fa) *f*

V. I *coll' arco* *f*

V. II *coll' arco* *f*

Va. *coll' arco* *f*

F. [parte] *ro.*

Vc. e B. *coll' arco* *f*

## Scena III

## Recitativo

BARTOLO e MARCELLINA con un contratto in mano.

BARTOLO MARCELLINA

BARTOLO MARCELLINA

Ed a-spet-ta-ste il gior-no fis-sa-to a le sue noz-ze per par-lar-mi di que-sto?— Io non mi

Continuo (Cembalo, Violoncello)

4

per-do dot-tor mio di co-rag-gio: per rom-per de'spon-sa-li più a-van-za-ti di que-sto ba-stò spes-so un pre-

7

te - sto: ed e - gli ha me - co, ol - tre que - sto con - trat - to, cer - ti im - pe - gni... so i - o...

10

ba - sta... con - vie - ne la Su - san - na at - ter - rir. Con - vien con ar - te im - pun - ti - gliar - la a ri - fiu - ta - re il Con - te.

13

E - gli per ven - di - car - si pren - de - rà il mio par - ti - to, e Fi - ga - ro co - sì fia mio ma - ri - to. Be - ne,

16

il contratto dalle mani di MARCELLINA.]

io tut - to fa - rò: sen - za ri - ser - ve tut - to a me pa - le - sa - te: (a - vrei pur gu - sto di dar per

19

mo - glie la mia ser - va an - ti - ca a chi mi fe - ce un dì ra - pir l'a - mi - ca.)