

[25]

ciel! ah non tar-dar! non tar-dar a-ma-to be-ne vie-ni-vo-la al se-no-

[30]

[35]

mi-o. a fi-nir le lun-ghe pe-ne a dar tre-gua a dar tre-gua a miei so-spir.

12. Melodieskizze zur endgültigen Fassung von No. 28 (Aria)

[5]

[10]

[15]

urspr.: [20]

[25]

urspr.: [30]

[35]

*) Hier bricht die Niederschrift ab.