

5. Skizze zu No. 16, Takt 803 ff. (Faksimile und Übertragung)

1887. 401

Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr  
Viel mehr

Ex  
Bibl. Maria  
Theresia

808 = [1] *Sus.* *[f]*  
 son con-fu-sa stor-di  
*Marc.*  
 che bel ca-ca-so  
 di-spe-ra-ta sbalor-di-ta  
*[f]*  
 e cre-sciu-to na-so  
*[f]*

812 *[f]* *Sus.*  
 qual-che nu-me  
*Marc./B.*  
 son con-fu I a C.  
 a noi pro-pi-zio  
*[f]* *Sus.*  
 di-spe-

816 *[f]* *Sus.*  
 zio  
*Marc.*  
 di-spe-

820 *[f]* *Sus.*  
 zio  
*Vc. e B.*  
 di-spe-

\* Die folgenden elf Takte ([31]–[41]) weichen von der Endfassung erheblich ab; danach Anschluß an T. 841.