

8. Entwurf zu No. 21 (mit vorangehendem Rezitativschluß)

La Con: (dettando a Sus)

Or via scri-vi cor mi - o; scri-vi: già tut-to io pren-do su me stes-sa. Can-zo-net-ta su l'a - ria.

Vc. e B.

[Oboe]

[5] [10]

SUSANNA (scrivendo)

su l'a-ria zef - fi - ret-to

LA CONTESSA

che so - a - ve zef - fi - ret - to.

[Violoncello e Basso]

SUSANNA [15]

que se - ra spi - re - rà

LA CONTESSA

quest - se - ra spi - re - rà. sot

Vc. e B.

[20]

sot i pi - ni
pi - ni del bo - schet - to sot pi del bo -

[25] [30]

sot i
schet - to ei gia il rest

[35]

cer - to
Can - zo

SUSANNA [40]

SUSANNA
LA CONTESSA

[45] [50]

9. Skizze zu No. 23

*) T.[57] ff.: „3“ bedeutet vermutlich Austerzung.

**) Hier bricht die Niederschrift ab.