

49

ni-stro, io cor-rie-ro, e la Su-san-na...

52

se-cre-ta-am-ba-scia-tri-ce: non sa-rà, non sa-rà. Fi-ga-ro il di-ce.

No. 3 Cavatina *)

Allegretto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in *Fa* *F*

Violino I

Violino II

Viola I, II

FIGARO

Violoncello
e Basso

pizzicato
p

pizzicato
p

pizzicato
p

pizzicato
p

Se vuol bal-lare si-gnor Con-ti-no, se vuol bal-lare si-gnor Con-ti-no,

pizzicato
p

*) Ein Entwurf zum Schluß von No. 3 ist als Anhang III/2, S. 628, mitgeteilt.

9

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

il chi-tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi-tar - ri - no le suo-ne - rò sì, le suo-ne-

18

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

1^{mo}
p

coll' arco

coll' arco

coll' arco

coll' arco

rò sì, le suo-ne - rò. Se vuol ve - ni - re

25 *mo*

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

F.

nel - la mia scuo - la la ca - pri - o - la le in - se - gne -

Vc. e B.

30

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

F.

rò, se vuol ve - ni - re nel - la mia scuo - la la ca - pri - o - la le in - se - gne -

Vc. e B.

38 a 2

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. (in Fa) *f* *p*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

F. *f* *p*

Vo. e B *f* *p*

rò sì, le in-se-gne - rò sì, le in-se-gne - rò. Sa-

44

Ob. *f* *p* *f* *p* *fp*

Fag. *f* *p* *f* *p* *fp*

Cor. (in Fa) *f* *p* *f* *p* *fp*

V. I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

V. II *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

F. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vo. e B *f* *p* *f* *p* *f* *p*

prò... sa - prò... sa - prò... sa -

49

Ob. *fp* *fp* *fp*

Fag. *fp* *fp* *fp*

Cor. (in Fa) *fp* *fp*

V.I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

V.II *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

F. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. e B. *f* *p* *f* *p* *fp*

prò... sa - prò... ma pia - no ... pia-no pia-no

54

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa) *p*

V.I

V.II

Va.

F.

Vc. e B.

pia-no pia-no pia-no pia - no, me - glio o - gni ar -

59



Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

ca - no dis - si - mu - lan - do sco - pri - po - trò!

64 Presto



Fag.

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

L'ar - te scher - men - do, l'ar - te a - do - pran - do, di qua pun - gen - do, di là scher - zan - do,

72

Ob. *p* *crescendo* *f* *a2*

Fag. *crescendo* *f* *a2*

Cor. (in Fa) *p* *crescendo* *f*

V. I. *tr* *crescendo* *f*

V. II. *crescendo* *f*

Va. *crescendo* *f*

F. *tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò.*

Vc. e B. *crescendo* *f*

80

Ob. *f* *p* *f* *p*

Fag. *a2* *f* *p* *f* *p*

Cor. (in Fa) *f* *p* *a2* *f* *p*

V. I. *f* *f* *p*

V. II. *f* *f* *p*

Va. *f* *f* *p*

F. *L'ar - te scher - men - do, l'ar - te a - do - pran - do, di qua pun - gen - do, di là scher - zan - do, tut - te le*

Vc. e B. *f* *f* *p*

89

Ob. *f* *a2*

Fag. *f* *a2*

Cor. (in Fa) *f*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

F. *f*

Vc. e B. *sf*

mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò,

96

Ob. *p* *a2* *cresc.* *f*

Fag. *p* *a2* *cresc.* *f*

Cor. (in Fa) *f*

V. I *p* *cresc.* *f*

V. II *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.* *f*

F. *f*

Vc. e B. *p* *cresc.* *f*

tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò.

104
Tempo primo

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

pizzicato

p

pizzicato

p

pizzicato

p

pizzicato

p

Se vuol bal - la - re si - gnor Con - ti - no, se vuol bal - la - re si - gnor Con - ti - no, il chi - tar -

113

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò sì, le suo - ne - rò sì, le suo - ne -

123 **Presto**

Ob. *f*

Fag. *a2* *f*

Cor. (in Fa) *f*

V. I *coll' arco* *f*

V. II *coll' arco* *f*

Va. *coll' arco* *f*

F. [parte] *ro.*

Vc. e B. *coll' arco* *f*

Scena III

Recitativo

BARTOLO e MARCELLINA con un contratto in mano.

BARTOLO MARCELLINA

Ed a-spet-ta-ste il gior-no fis-sa-to a le sue noz-ze per par-lar-mi di que-sto?— Io non mi

Continuo (Cembalo, Violoncello)

4

per-do dot-tor mio di co-rag-gio: per rom-per de'spon-sa-li più a-van-za-ti di que-sto ba-stò spes-so un pre-