

51 *Con un poco più di moto*

Ob.

Fag. *1^{mo}* *p*

Cor. (in Re)

V. I

V. II

Va.

Il C. *IL CONTE (alla CONTESSA)*
Par - ti - toè alfin l'au - da - ce,

Vc. e B.

54

Fl.

Ob.

Fag. *1^{mo}* *p*

Cor. (in Re)

V. I *tr*

V. II

Va.

La C. *LA CONTESSA*
Giac - ché co - sì vi pia - ce, ec - co - mi qui si -
ac - co - sta - ti ben mi - o!

Il C.

Vc. e B.

57

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

La C.

gnor.

Il C.

IL CONTE

Por - gi-mi la ma-ni - na!

FIGARO

Che com-pia-cen-te fem-mi-na! che spo-sa di buon cor!

Vc. e B.

61

Fl.

Ob.

Cor. (in Re)

V. I

V. II

Va.

La C.

Io ve la dò.

Il C.

Ca - ri - na! Che

F.

Ca - ri - na!

Vc. e B.

64

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

di - ta te - ne - rel - le, che de - li - ca - ta pel - le, mi piz - zi - ca, mi

67

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

II C.

F.

Vc. e B.

SUSANNA

La cie - ca pre - ven - zio - ne

LA CONTESSA

La cie - ca pre - ven - zio - ne

stuz - zi - ca, m'em - pie d'un nuo - vo ar - dor. Che

FIGARO

La cie - ca pre - ven - zio - ne

70

Fl.

Ob.

Fag. *Imo*

Cor.
(in Re)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

F.

Vc. e B.

de - lu - de la ra - gio - ne in -

de - lu - de la ra - gio - ne in -

di - ta - te - ne - rel - le, che de - li - ca - ta pel - le,

de - lu - de la ra - gio - ne in - gan - nai

73

Fl. *cresc.* *f p*

Ob. *cresc.* *f p*

Fag. *cresc.* *f*

Cor. (in Re) *cresc.* *f*

V. I *cresc.* *f p*

V. II *cresc.* *f p*

Va. *cresc.* *f p*

S. gan - nai sen - si o - gnor, in-gan-na i sen - si, i sen - si o -

La C. gan - nai sen - si o - gnor, in-gan-na i sen - si, i sen - si o -

II C. mi piz - zi - ca, mi stuz - zi - ca, m'em - pie d'un nuo - vo ar -

F. sen - si o - gnor, in-gan-na i sen - si, i sen - si o -

Vc. e B. *cresc.* *f p*

76

Fl. *cresc.* *f p*

Ob. *cresc.* *f p*

Fag. *p cresc.* *f*

Cor. (in Re) *p cresc.* *f*

v. I *cresc.* *f p*

v. II *cresc.* *f p*

Va. *cresc.* *f p*

S. gnor —, i — sen — si o — gnor, in — gan — na i sen — si, i sen — si o —

La C. gnor, i sen — si o — gnor, in — gan — na i sen — si, i sen — si o —

II C. dor, mi piz — zi — ca —, mi stuz — zi — ca, m'è — pie d'un nuo — vo ar —

F. gnor, i sen — si o — gnor, in — gan — na i sen — si, i sen — si o —

Vc. e B. *cresc.* *f p*

79

Fl. *cresc.* *cresc.* *f*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

V. I *cresc.* *f* *p*

V. II *cresc.* *f* *p*

Va. *cresc.* *f* *p*

S. *gnor.*

La C. *gnor.*

II C. *dor.* Ol - tre la do - te, oh ca - ra, ri - ce - vi an - co un bril -

F. *gnor.*

Vc. e B. *cresc.* *f* *p*

32

Ob. *cresc.* *p*

Fag. *p*

V. I *cresc.* *p*

V. II *cresc.* *p*

Va. *cresc.* *p*

La C. LA CONTESSA
Tut - to Su - san - na

II C. (Le dà un anello.)
lan - te che a te por - ge un a - man - te in pe - gno del suo a - mor.

Vc. e B. *cresc.* *p*

85

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

F.

Vc. e B.

mo

p

cresc.

f

fmo

p cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

p

cresc.

f

p

SUSANNA

Va tut - to a ma - ra - vi - gia, ma il

pi - gia dal suo be - ne - fat - tor.

IL CONTE

Va tut - to a ma - ra - vi - gia, ma il

FIGARO

Va tut - to a ma - ra - vi - gia, ma il

cresc.

f

p

88

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

me - glio man - ca an - cor.

LA CONTESSA (al CONTE)

Si-gnor, d'ac-ce-se fiac-co-le io veg-gio il ba - le -

Il C.

me - glio man - ca an - cor.

F.

me - glio man - ca an - cor.

Vc. e B.

90

Fl.

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

S.

La C.

Il C.

F.

Vc. e B.

p

a2

sf

p

sf

p

sf

p

sf

p

Ma - ri - ti sci - mu -

nar.

En - triam, mia bel - la Ve - ne - re, an - dia - mo - cia ce - lar! En -

Ma - ri - ti sci - mu -

sf

p

92

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

sf *p*

V. I *sf* *p*

V. II *sf* *p*

Va. *sf* *p*

S.

ni - ti, sci - mu - ni - ti ve - ni - te ad im - pa - rar, ad im - pa - rar!

La C.

Al bu - io, si - gnor mi - o?

Il C.

triam, mia bel - la Ve - ne - re, an - dia - mo - ci a ce - lar! È quel - lo che vo -

F.

ni - ti ve - ni - te ad im - pa - rar!

Vc. e B. *sf* *p*

95

a 2

sf *p*

Fl.

Ob.

Fag.

sf *a 2* *p*

Cor. (in Re)

p

V. I

sf *p*

V. II

sf *p*

Va.

sf *p*

S.

I fur-bi so-no in

La C.

I fur-bi so-no in

II C.

gl'i - o: tu sai che là per leg - ge - re io non de-sio d'en - trar.

F.

La per-fi - da lo

Vc. e B.

sf *p*

98

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Re)

v. I

v. II

Va.

S.

La C.

Il C.

F.

Vc. e B.

trap - po-la, co-min-cia ben l'af-far, co-min-cia ben l'af-far.

trap - po-la, co-min-cia ben l'af-far, co-min-cia ben l'af-far.

(con voce alterata)
Chi pas-sa?

(passa) (con rabbia)
se - gui-ta, è va-no il du - bi - tar, è va-no il du - bi - tar. Pas - sa

f *a 2* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

102

Fl. *a 2* *p*

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Cor. (in Re) *muta in Mi b Es*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

La C. LA CONTESSA (Entra a man destra.)
È Fi - ga - ro: men vò!

II C. IL CONTE
An - da - te an -

F. gen - tel

Vc. e B. *p*

105

Ob. *a 2* *f* *1mo* *p*

Fag. *a 2* *f* *p*

Cor. (in Mi b) *in Mi b / Es* *p*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

II C. (Si disperde pel bosco.)
da - te; io poi ver - rò.

Vc. e B. *f* *p*