

139 *a 2*

Fl. *diminuendo* *pp*

Ob. *diminuendo* *pp*

Fag. *diminuendo* *pp*

Cor. (in Sib alto) *diminuendo* *pp*

V.I. *diminuendo* *pp*

V.II. *diminuendo* *pp*

Va. *diminuendo* *pp*

S. *diminuendo* *pp*

F. *diminuendo* *pp*

Vc. e B. *diminuendo* *pp*

S. i so - spet - ti.

F. la - re mi fan.

Recitativo

SUSANNA FIGARO Or be-ne; a-scol-ta, e ta-ci! FIGARO [inquieto] Par-la; che c'è di nuo-vo?— SUSANNA Il si-gnor Con-te,

SUSANNA FIGARO Or be-ne; a-scol-ta, e ta-ci! FIGARO [inquieto] Par-la; che c'è di nuo-vo?— SUSANNA Il si-gnor Con-te,

Continuo (Cembalo, Violoncello)

stan-co di an-dar cac-cian-do le stra-nie-re bel-lez-ze fo-re-stie-re, vuo-le an-

stan-co di an-dar cac-cian-do le stra-nie-re bel-lez-ze fo-re-stie-re, vuo-le an-

Continuo (Cembalo, Violoncello)

6

cor nel ca-stel-lo ri-ten-tar la sua sor-te, nè già di sua con-sor-te, ba-da be-ne, ap-pe-

9

FIGARO SUSANNA FIGARO [con sorpresa] SUSANNA

ti - to gli vie-ne... E di chi dun-que? Del-la tua Su-san-net-ta. Di te? Di me me-

12

FIGARO

de-sma; ed ha spe-ran-za, che al no-bil suo pro-get-to u-ti - lis-si-ma sia tal vi-ci-nan-za. Bra-vo!

15

SUSANNA

ti-ria-mo a-van-ti. Que-ste le gra-zie son, que-sta la cu-ra ch'è-gli pren-de di te, del-la tua

18

FIGARO SUSANNA

spo - sa: Oh guar-da un po' che ca-ri-tà pe - lo - sa! Che - ta - ti: or vie-ne il me - glio:

20

Don Ba - si - lio, mio mae - stro di can - to, e suo mez - za - no, nel dar - mi la le -

22

FIGARO SUSANNA

zio - ne mi ri - pe - te o - gni di que - sta can - zo - ne. Chi? Ba - si - lio? oh bir - ban - te! E tu cre - de - vi che

25

FIGARO SUSANNA

fos - se la mia do - te mer - to del tuo bel mu - so! Me n' - e - ra lu - sin - ga - to. Ei la de - sti - na per

28


FIGARO

ot - te - ner da me cer - te mezz' o - re... che il di - rit - to feu - da - le... Co - me? ne' feu - di suoi non l'ha il

31

SUSANNA FIGARO

Con - tea - bo - li - to? Eb - ben; o - ra è pen - ti - to, e par che ten - ti ri - scat - tar - lo da me. Bra - vo!

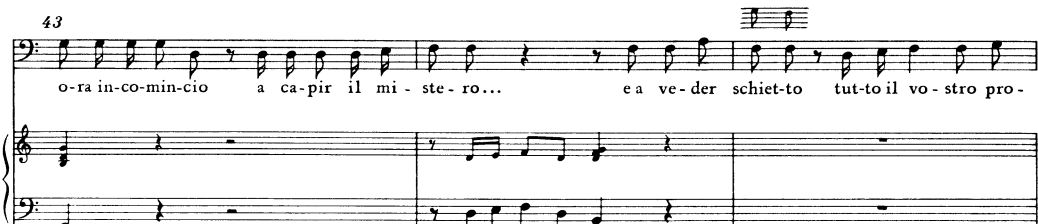
34  [Si sente]
mi pia-ce: che ca-ro si-gnor Con-tes-tel Ci vo-gliam di-ver - tir: tro-va-to a-ve - te... Chi

37 suonare un campanello.] SUSANNA  FIGARO
suo-na? la Con-tes-sa. Ad-dio ad - di - o Fi - Fi - Fi - ga - ro bel-lo... Co-rag-gio mio te-

Scena II

FIGARO [solo.]

40  SUSANNA (parte) FIGARO [passeggiando con furore per la camera e fregandosi le mani]
so-ro. E tu cer-vel-lo. Bra-vo si-gnor pa-dro-ne!...

43  o-ra in-co-min-cio a ca-pir il mi-ste-ro... e a ve-der schiet-to tut-to il vo-stro pro-

46  get-to: a Lon-dra è ve-ro? - voi mi-

49

ni-stro, io cor-rie-ro, e la Su-san-na...

52

se-cre-ta-am-ba-scia-tri-ce: non sa-rà, non sa-rà. Fi-ga-ro il di-ce.

No. 3 Cavatina *)

Allegretto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in *Fa* *F*

Violino I
pizzicato
p

Violino II
pizzicato
p

Viola I, II
pizzicato
p

FIGARO

Se vuol bal-la-re si-gnor Con-ti-no, se vuol bal-la-re si-gnor Con-ti-no,

Violoncello
e Basso
pizzicato
p

*) Ein Entwurf zum Schluß von No. 3 ist als Anhang III/2, S. 628, mitgeteilt.