

16

tr

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

Oh co-me par che all' a - mo-ro-so fo - co l'a-me-ni-tà del

20

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

lo-co, la ter-ra e il ciel ri-spon-da, co-me la not-te i fur-ti miei se-con-da!

attacca subito

Aria^{*)}

Andante

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

pizzicato

pizzicato

pizzicato

pizzicato

p

p

*) Das Rondo „Al desio di chi l'adora" KV 577, das bei der Wiener Aufführung 1789 an die Stelle der vorliegenden Arie trat, ist als No. 28a im Anhang I/2, S. 602–617, mitgeteilt; vgl. auch Vorwort (II und III/c/6).

6

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

Deh vic-ni non tar-dar, oh gio-ia bel-la, vie-nio-ve a-mo-re per go-der t'ap-

12

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

pel-la, fin-chè non splen-de in ciel not-tur-na fa-cè, fin-chè là-ria è an-cor bru-na e il mon-do

18

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.
ta - ce. Qui mor-mo-ra il ru - scel, qui scher-za l'au - ra,

Vc. e B.

24

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.
che col dol-ce su - sur-roil cor ri - stau - ra, qui ri - do-no i fio - ret-tie l'er-ba è fre - sca,

Vc. e B.

30

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

ai pia- ce- ri d'a - mor qui tut-to a - de - sca. Vie - ni ben mi - o, tra que - ste piante a-

coll'arco

36

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

sco - se, vie - ni, vie - ni, ti vo' la fron - te in - co - ro -

coll'arco

coll'arco

coll'arco

coll'arco

40

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

nar di ro - se, ti vo' la fron - te in - co - ro - nar

45

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

pizzicato

pizzicato

pizzicato

pizzicato

, in - co - ro - nar di ro - se.