

Nº 25 Aria

Tempo di Menuetto

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola I, II *p*

MARCELLINA

Violoncello e Basso *p*

V.I. *f* 8 tr

V.II *f* tr

Va. *f*

Vc. e B. *f*

V.I. *p* 12

V.II. *p*

Va. *p*

M. *p*

Vc. e B. *p*

Il ca - pro e la ca - pret-ta son sem - pre in a - mi - stà —, l'a - gnel-lo all' a - gnel-

18

V.I.

V.II

Va.

M.

Vc. e B.

let - ta la guer - ra mai non fa... Le più fe - ro - ci bel - ve per

23

V.I.

V.II

Va.

M.

Vc. e B.

sel - ve e per cam - pa - gne la - scian le lor com - pa - gne in pa - ce e li - ber -

28

V.I.

V.II

Va.

M.

Vc. e B.

tà, la - scian le lor com - pa - gne in pa - ce e li - ber - tà

33

V.I.
V.II
Va.
M.
Vc. e B.

, in li - ber - tà ____ . Il ca - pro e la ca -

38

V.I.
V.II
Va.
M.
Vc. e B.

pret - ta son sem - pre in a - mi - stà ____, l'a - gnel - lo all' a - gnel - let - ta la guer - ra mai non

44

V.I.
V.II
Va.
M.
Vc. e B.

fa ____ . Le più fe - ro - ci bel - ve per sel - - ve e per cam -

48

V.I. *sf* *p* *sf*

V.II. *sf* *p* *sf*

Va. *sf*

M. *sf*

Vc. e B. *sf*

pa - gne la - scian le lor com - pa - gne in pa - ce e li - ber - tà, in li - ber -

53 Allegro

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

M. *p*

Vc. *p*

B. *p*

tà. Sol noi po - ve - re fem - mi - ne che tan - to a - miam que - sti uo - mi - ni, trat - ta - te siam dai

59

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

M. *f*

Vc. *f*

B. *f*

per - fi - di o - gnor con cru - del - tà, o - gnor con cru - del - tà,

64

V.I. *tr* *p*

V.II *p*

Va. *p*

M. sol noi po - ve - re fem-mi-ne che tan-to a - miam que-sti uo-mi-ni, che

Vc. *p*

B. *p*

69

V.I.

V.II

Va.

M. tan - - to a - miam

Vc. e B.

73

V.I. *cresc.* *f* *p* *f* *p*

V.II *cresc.* *f* *p* *f* *p*

Va. *cresc.* *f* *p* *f* *p*

M. *tr* que - sti uo-mi-ni, trat - ta - te siam dai per-fi-di o - gnor con cru - del -

Vc. e B. *cresc.* *f* *p* *f* *p*

Vc. *Tutti Bassi*

78

V.I

V.II

Va.

M.

Vc. e B.

tà, trat - ta - te siam dai per - fi - di o - gnor con cru - del -

f

p

f

p

f

p

Tutti Bassi

82

V.I

V.II

Va.

M.

Vc. e B.

tà, con cru - del - tà

f

p

85

V.I

V.II

Va.

M.

Vc. e B.

con cru - del - tà, con cru - del - tà, con cru - del - tà.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

(parte)

cresc.

f

89

V. I
V. II
Va.
Vc. e B.

Folto giardino con due nicchie parallele praticabili.

Scena V

BARBARINA sola con alcune frutta e ciambelle.

Recitativo

BARBARINA
FIGARO
BASILIO
BARTOLO

BARBARINA

Nel pa-di-glio-ne a man-ca: ei co-si dis-se: è que-sto... è que-sto... e poi se non ve-

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

nis-se! Oh ve' che bra-va gen-te! A sten-to dar-mi un a-ran-cio, u-na pe-ra, e u-na ci-am-

7

bel-la. Per chi ma-da-mi-gel-la? Oh per qual-cun, si-gno-ri: già lo sap-

10

piam: eb-be-ne; il pa-dron l'o-dia, ed io gli vo-glio be-ne, pe-rò co-stom-mi un