

Scena II

BARBARINA, FIGARO e MARCELLINA.

Recitativo

FIGARO BARBARINA MARCELLINA

FIGARO BARBARINA FIGARO MARC. BARBARINA

Bar-ba-ri-na cos' ha-i? L'ho per-du-ta, cu-gi-no. Co-sa? Co-sa? La spil-la, che a me

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

FIGARO (in collera)

die-de il pa-dro-ne per re-car a Su-san-na. A Su-san-na... la spil-la? E co-sì te-ne-

7

(Si calma.) BARBARINA

rel-la il me-stie-ro già sa-i... di far tut-to sì ben quel che tu fa-i? Cos' è, vai me-co in

(Cerca un momento per terra, dopo aver destramente cavata una spilla dall'abito o dalla cuffia di MARCELLINA e la dà a BARBARINA.)

10

FIGARO

col-le-ra? E non ve-di ch'io scher-zo? Os-ser-va... que-sta è la spil-la che il Con-te da re-ca-re ti diede al-la Su-

14

BARBARINA

san-na, e ser-via di si-gillo a un bi-gliet-ti-no; ve-di s'io so-no in-strut-to. E per-chè il chie-di a

17 FIGARO

me quan-do sai tut-to? A-vea gu-sto d'u-dir co-me il pa-dro-ne ti diè la com-mis-

20 BARBARINA

sio-ne. Che mi-ra-co-li! Tie-ni fan-ciul-la re-ca que-sta spil-la al-la bel-la Su-san-na:

23 FIGARO BARBARINA

e dil-le: que-sto è il si-gil-lo de' pi-ni. Ah ah, de' pi-ni! È ver ch'ei mi sog-giun-se:

26 FIGARO BARBARINA

guar-da che al-cun non ve-da; ma tu già ta-ce-ra-i. Si-cu-ra-men-te. A te già nien-te

29 FIG. BARBARINA

pre-me. Oh nien-te, nien-te. Ad-dio mio bel cu-gi-no; vò da Su-san-na, e

Scena III
MARCELLINA e FIGARO.

32 (parte saltando) FIGARO (quasi stupido) MARCELLINA FIGARO MARCELLINA
poi da Che-ru-bi-no. Ma-dre! Fi-glio! Son mor-to. Cal-ma-ti, fi-glio mi-o.

35 FIGARO MARCELLINA
Son mor-to, di-co. Flem-ma, flem-ma, e poi flem-ma: il fat-to è se-rio; e pen-sar-ci con-

38 FIGARO
vien: ma pen-sa un po-co che an-cor non sai di chi si pren-da gio-co. Ah quel-la

40 MARCELLINA
spil-la, oh ma-dre, è quel-la stes-sa che poc' an-ziei rac-col-se. E

42
ver, ma que-sto al più ti por-ge un drit-to di sta-re in guar-dia, e vi-ve-re in so-spet-to: ma non

45 FIGARO

sai, se in ef-fet-to... All'er-ta dun-que: il lo-co del con-gres-so so dov'è sta-bi-li-to...

48 MARCELLINA FIGARO (parte infuriato)

Do-ve vai fi-glio mi-o? A ven-di-car tut-ti ma-ri-ti: ad-di-o.

Scena IV

MARCELLINA sola.

Recitativo

MARCELLINA

Pre-sto av-ver-tiam Su-san-na: io la cre-do in-no-cen-te: quel-la fac-cia, quell'a-ria di mo-

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

de-stia... e ca-so-an-co-ra ch'el-la non fos-se... ah quan-do il cor non ciur-ma per-so-na-le in-te-res-se, o-gni don-na è por-

8

ta-ta al-la di-fe-sa del suo po-ve-ro ses-so, da que-sti uo-mi-ni in-gra-ti a tor-to op-pres-so.