

**Allegretto**

Musical score for measures 61-66. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor (in Do), Clarinet (in Do), Timpani (Timp. in Do-Sol), Violin I (V. I.), Violin II (V. II.), Viola (Va.), and Violoncello/Double Bass (Vc. e B.). The tempo is marked **Allegretto**. The music is in 4/4 time. Measures 61-66 show a variety of textures, including sustained notes in the woodwinds and strings, and a rhythmic pattern in the violins and cellos. Trills (tr) are indicated in the Violin I part.

Musical score for measures 67-72. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor (in Do), Clarinet (in Do), Timpani (Timp. in Do-Sol), Violin I (V. I.), Violin II (V. II.), Viola (Va.), and Violoncello/Double Bass (Vc. e B.). The tempo is marked **Allegretto**. The music continues with similar textures to the previous section. Measures 67-72 feature more complex rhythmic patterns and trills (tr) in the Violin I part.

73

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Due D.

Vc. e B.

DUE DONNE

A - man - ti co - stan - ti se - gua - ci d'o - nor, can - ta - te, lo -

79

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Due D.

Vc. e B.

da - te sì sag - gio si - gnor. A - man - ti co - stan - ti se - gua - ci do -

35

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Due D.

Vc. e B.

nor, can - ta - te, lo - da - te si sag - gio si - gnor, can -

90

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Due D.

Vc. e B.

ta - te, lo - da - te si sag - gio si - gnor. A un drit - to ce -

95

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Duo D.  
den - do, che ol - trag - gia, che of - fen - de,

Vc. e B.

100

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Duo D.  
ei ca - ste vi ren - de ai vo - stri a - ma - tor. A un

Vc. e B.

106 *Imo*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Due D.

Vc. e B.

drit - to ce - den - do, che ol - trag - gia, ch'of - fen - de, ei ca - ste vi ren - de ai

112 *Imo*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Due D.

Vc. e B.

vo - stri a - ma - tor, ei ca - ste vi ren - de ai vo - stri a - ma -

117

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *a2*  
*f*

Cor. (in Do) *f*

Cl. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

**Tutti**

tor. Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-gnor. Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-

Coro  
Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-gnor. Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-

Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-gnor. Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-

Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-gnor. Can-tia - mo, lo-dia - mo sì sag - gio si-

Vc. e B. *f*

125

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. (in Do)

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Coro

gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si -

gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si -

gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si -

gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si-gnor, sì sag - gio si -

Vc. e B.