

**LA CONTESSA**

rab-bia. Pia-no: che me-glio or lo por-re-mo in gab-bia. Dov' è l'ap-pun-ta-men-to che

**SUSANNA**      **LA CONTESSA**      **SUS.**

tu gli pro-po-ne-sti? In giar-di-no. Fis-siam-gliun lo-co. Scri-vi. Ch'io scri-va... ma si-

<sup>23</sup> **LA CONTESSA**      (SUSANNA siede e scrive.)      (dettando)

gno-ra... Eh scri-vi di-co; e tut-to io pren-do su me stes-sa. Can-zo-net-ta sull' a-ria...

attacca

**№ 21 Duetтино<sup>\*)</sup>**

Allegretto

Oboe

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

**SUSANNA**      (scrivendo)

**LA CONTESSA**      sull' a-ria...      (dettando)

Violoncello e Basso

Che so - a - ve zef-fi - ret - to

\*) Ein Entwurf zu No. 21 (mit vorangehendem Rezitativschluß) ist als Anhang III/8, S. 635—637, mitgeteilt.

8

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Vc. e B.

zef - fi - ret - to...

que - sta se - ra spi - re - rà,

15

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Vc. e B.

que - sta se - ra spi - re - rà...

sot - to i pi - ni del bo - schet - to,

22

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

S. (domandando) sot-to i pi-ni... (scrivendo) sot-to i pi-ni... del bo-

La C. sot-to i pi-ni del bo-schet-to,

Vc. e B.

29

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

S. schet-to... cer-to cer-to il ca-pi-rà, cer-to cer-to il

La C. ei già il re-sto ca-pi-rà, ei già il re-sto

Vc. e B.

36

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

ca - pi - rà. Che so - a - ve zef-fi - ret - to...

(Leggono insieme lo scritto.)

La C.

ca - pi - rà. Can-zo-net-ta sull' a-ria. que - sta se - ra spi-re-

Vc. e B.

43

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

sot - - to i pi - ni del bo-schet-to... cer-to cer-to il ca - pi - rà, il

La C.

rà... ei già il re - sto ca - pi - rà, il ca - - pi -

Vc. e B.

49

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

S.  
ca - pi - rà, cer - to cer - to il ca - pi - rà, cer - to cer - to il ca - pi -

La C.  
rà, ei già il re - sto ca - pi - rà, ei già il re - sto ca - pi -

Vc. e B.

56

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

S.  
rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi -

La C.  
rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi -

Vc. e B.

62-1 **Recitativo**

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S. *(Piega la lettera.)*  
rà. Pie-ga-to è il fo-glio... or co-me si si-gil-la?

La C. *(Si cava una spilla e gliela dà.)*  
rà. Ec-co... pren-di u-na spil-la: ser-vi-

Cont. *(Cembalo, Violoncello)*

Vc. e B.

4

SUSANNA  
rà di si-gil-lo: at-ten-di... scri-vi sul ri-ver-so del fo-glio, ri-man-da-te il si-gil-lo. È più biz-

8

LA C. *(SUSANNA si pone il biglietto nel seno.)*  
zar-ro di quel del-la pa-ten-te. Pre-sto na-scon-di: io sen-to ve-nir gen-te.