

Scena VI

SUSANNA, MARCELLINA, FIGARO e BARTOLO.

Recitativo

MARCELLINA
BARTOLO
SUSANNA
FIGARO

MARCELLINA

BARTOLO

Ec - co - vi, oh ca - ro a - mi - co, il dol - ce frut - to dell' an - ti - co a - mor no - stro... Or non par -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

lia - mo di fat - ti sì ri - mo - ti, e - gli è mio fi - glio, mia con - sor - te voi sic - te; e le noz - ze fa - rem quan - do vo -

6

MARCELLINA (Dà il biglietto a FIGARO.)

le - te. Og - gi, e dop - pie sa - ran - no: pren - di, que - sto è il bi - glet - to del de - nar che a me

9

SUSANNA (getta per terra una borsa di danari.) BARTOLO (fa lo stesso.) FIGARO

de - vi, ed è tua do - te. Pren - di an - cor que - sta bor - sa. E que - sta an - co - ra. Bra - vi, git - ta - te pur ch'io pi - glio o -

12

SUSANNA

gno - ra. Vo - lia - mo ad in - for - mar d'o - gni av - ven - tu - ra ma - da - ma e no - stro zi - o. Chi al par di me con - ten - ta, chi al par di me con -

16 **Andante, a tempo** (partendo abbracciati)

S. ten - ta! E schiat-ti-il si - gnor Con - te al gu - sto mi - o.

M. MARCELLINA I - o! E schiat-ti-il si - gnor Con - te al gu - sto mi - o.

Bart. BARTOLO I - o! E schiat-ti-il si - gnor Con - te al gu - sto mi - o.

F. FIGARO I - o! E schiat-ti-il si - gnor Con - te al gu - sto mi - o.

Cont. p cresc. f p

Scena VII

BARBARINA, CHERUBINO.

Recitativo

BARBARINA
CHERUBINO

An-diam, an-diam, bel pag-gio, in ca-sa mi - a tut - te ri - tro - ve - ra - i le più bel - le ra -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4 CHERUBINO

gaz - ze del ca - stel - lo, di tut - te sa - rai tu cer - to il più bel - lo. Ah, se il Con - te mi

7 BARBARINA

tro - va, mi - se - ro me, tu sai che par - ti - to ci mi cre - de - per Si - vi - glia. Oh ve' che ma - ra -