

Aria ^{*)}
Andante

1^{mo}
p

1^{mo}
p

p

p

p

Do - ve so - no i bei mo - men - ti di dol - cez - za, e di - pia - cer —,

9
1^{mo}

1^{mo}
p

p

do - ve an - da - ro i giu - ra - men - ti di quel lab - bro men - zo - gner, di quel lab - bro

*) Eine Melodieskizze zu No. 20 (Aria) ist als Anhang III/7, S. 634, mitgeteilt.

17

Imo

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

a²

V. I

V. II

Va.

La C.

men - zo - gner? Per-chè mai se in pian-ti e in pe-ne per me

Vc. e B.

24

fp

Ob.

Fag.

p

Cor.
(in Do)

fp

V. I

V. II

fp

Va.

fp

La C.

tut - to si can - giò, per me tut - to si can - giò; la me - mo - ria - di - quel

Vc. e B.

fp

29

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I.

V. II.

Va.

La C.
be - ne dal mio sen non tra-pas - sò, la - me - mo - ria di quel ben non

Vc. e B.

35

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I.

V. II.

Va.

La C.
tra - pas - sò? Do - ve so - no i bei mo - men - ti di dol - cez - za e di - pia -

Vc. e B.

4/4

mo

Ob.

Fag.

mo

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

La C.

cer —, do - ve an - da - ro i giu - ra - men - ti di quel lab - bro men - zo - gner?

Vc. e B.

sf

sf

sf

sf

Allegro
52

V. I

V. II

Va.

La C.

Ah! se al - men la mia co - stan - za nel lan - gui - re a - man - do o - gnor, mi por -

Vc. e B.

p

p

p

57

Ob.

Cor.
(in Do)

V. I.

V. II.

Va.

La C.

Vc. e B.

tas - se u - na - spe - ran - za di can - giar l'in - gra - to - cor, di can - giar - l'in -

62

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I.

V. II.

Va.

La C.

Vc. e B.

gra - - to cor.

66

Ob. *Imo*

Fag. *Imo*

Cor. (in Do) *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

La C.

Vc. e B. *p*

f

a 2

f

p

Ah! se al - men la - mia co - stan - za,

71

Ob. *Imo*

Fag. *Imo*

Cor. (in Do) *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

La C.

Vc. e B. *p*

p

ah! se al - men la - mia co - stan - za nel lan - gui - re a - man - do o -

76

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I.

V. II.

Va.

La C.
gnor-, mi por - tas - se u - na - spe - ran - za di can - giar l'in - gra - to - cor, mi por - tas - se

Vc. e B.

82

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I.

V. II.

Va.

La C.
u - na spe - ran - za di can - giar l'in - gra - to cor, di can -

Vc. e B.

89

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

La C.

Vc. e B.

giar l'in-gra-to cor, di can-giar l'in-gra-to

95

Ob.

Cor. (in D)

V. I.

V. II.

Va.

La C.

Vc. e B.

cor, di can-giar l'in-gra-to cor, l'in-

100

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

La C.

Vc. e B.

cresc.

p

f

fp

fp

p

cresc.

f

fp

fp

p

cresc.

f

fp

fp

p

cresc.

f

gra - - to cor, l'in - gra - to cor!

(parte)

105

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

a 2 3

a 2 3

3

3

3