

Recitativo

IL CONTE
IL CONTE

SUSANNA
SUSANNA

FIGARO

E per-chè fo-sti me-co sta-mat-ti-na sì au-ste-ra? Col

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

IL CONTE
IL CONTE

SUSANNA
SUSANNA

pag-gio chì-vi c'è-ra... Ed a Ba-si-lìo che per me ti par-lò? Ma qual bi-so-gno abbi-am noi, die un Ba-

6

IL CONTE
IL CONTE

si-lìo... È ve-ro, è ve-ro, e mi pro-met-ti po-i... se tu man-chi, oh cor

9

SUSANNA
SUSANNA

mi-o... ma la con-tes-sa at-ten-de-rà il fia-schet-to. Eh fu un pre-te-sto: par-la-to io non a-

12

IL CONTE
(le prende la mano)

SUSANNA
(si ritira)

IL CONTE
IL CONTE

SUSANNA
SUSANNA

vrei sen-za di que-sto. Ca-ris-si-ma! Vien gen-te. È mia senz' al-tro. For-bi-te-vi la

Scena III

FIGARO, SUSANNA
e subito IL CONTE.

15

boc - ca, oh si - gnor scal - tro. Ehi, Su - san - na, o - ve va - i? Ta - ci:

17

(parte) FIGARO (la segue.)
sen - za av - vo - ca - to hai già vin - ta la cau - sa. Cos' è na - to?

Scena IV

IL CONTE solo.

N° 18 Recitativo ed Aria
Recitativo

Maestoso

Flauto I, II
Oboe I, II
Fagotto I, II
Corno I, II
in Re/D
Clarino I, II
in Re/D
Timpani
in Re-La/D-A
Violino I
Violino II
Viola I, II
IL CONTE
Violoncello
e Basso

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a?