

37

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

il col-po è fat - to.

attacca in Cadenza

Aria ³⁾

Allegro maestoso

41 = 1 a 2^o

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Cl.
(in Re)

Timp.
(in Re-La)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

Ve -

*) Eine Melodieskizze zu No. 18 (Aria) ist als Anhang III/6, S. 634, mitgeteilt.

5

Fl. *cresc.* *f* *a 2*

Ob. *cresc.* *f* *a 2*

Fag. *cresc.* *f* *a 2*

Cor. (in Re) *cresc.* *f*

Cl. (in Re) *cresc.* *f*

Timp. (in Re-La) *p* *cresc.* *f*

V.I. *p* *cresc.* *f*

V.II. *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.* *f*

II.C. *p* *cresc.* *f*

Vc. e B. *cresc.* *f*

drò mentre io so-spi-ro, fe-li-ce un ser-vo mi-o!

9

Fl. *a 2* *p*

Ob. *a 2* *p*

Fag. *a 2* *p*

Cor. (in Re) *p*

Cl. (in Re) *p*

Timp. (in Re-La) *p*

V.I. *p* *tr*

V.II. *p* *tr*

Va. *p* *tr*

II.C. *p*

Vc. e B. *p* *tr*

E un ben-che in-van de-

360

13

Fl. *cresc.* *f* *sfp*

Ob. *sfp*

Fag. *cresc.* *sfp*

Cor. (in Re) *sfp*

Cl. (in Re) *sfp*

Timp. (in Re-La) *p cresc.* *sfp* *tr*

V. I *f* *sfp* *tr* *p*

V. II *f* *sfp* *tr* *p*

Va. *f* *sfp* *p*

II C. *si - o, ei pos-se-der do - vrà? Ve - drò per man dà -*

Vc. e B. *cresc.* *sfp* *p*

17

Fl. *p* *Imo*

Ob. *p*

Fag. *p*

V. I *tr*

V. II *tr*

Va.

II C. *mo-re u - ni-ta aun vi - le og-get - to chi in me de-stò un af - fet - to che*

Vc. e B.

22

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Cl.
(in Re)

Timp.
(in Re-La)

V. I

V. II

Va.

Il. C.

Vc. e B.

mo

p

f

p cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

p

sf

p cresc.

sf

p

cresc.

per me poi non ha, che per me poi non ha? Ve - drò — men - tre io so -

sf

p

cresc.

27

Fl. *f* *sf* *p cresc.*

Ob. *f* *p* *sf* *p cresc.*

Fag. *f* *sf* *p cresc.*

Cor. (in Re) *f* *p* *sf* *p cresc.*

Cl. (in Re) *f*

Timp. (in Re-La) *f*

V. I. *f* *p* *sf* *p cresc.*

V. II. *f* *p* *sf* *p cresc.*

Va. *f* *p* *f* *p* *cresc.*

II C. *spi - ro, fe - li ce un ser - vo mi - o, ve - drò che un ben ch'io de -*

Vc. e B. *f* *p* *sf* *p* *cresc.*

31

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. (in Re) *sf* *p* *a2*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

II C.

Vc. e B. *f* *p*

si - o, ci — pos - se - der do - vrà? Ve - drò per man dà - mo - re u -

36

Fl.

Ob.

Cor. (in Re)

V. I *tr*

V. II *tr*

Va. *tr*

II C.

Vc. e B.

ni - ta a un vi - le og - get - to chi in me de - stò un af - fet - to che per me poi non

41

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Timp.
(in Re-La)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

ha, che per me poi non ha, ve - drò, ve -

45

Allegro assai

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Cl.
(in Re)

Timp.
(in Re-La)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

drò, ve - drò, ve - drò? Ah no, las - ciar - ti in pa - ce, non

50

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Cl.
(in Re)

Timp.
(in Re-La)

V.I

V.II

Va.

II C.

Vc. e B.

vo' que-sto con-ten-to, tu non na-sce-sti, au-da-ce, tu non na-

56

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Cl.
(in Re)

Timp.
(in Re-La)

V.I

V.II

Va.

II C.

Vc. e B.

sce-sti, au-da-ce per da-re a me tor-men-to, e for-se an-cor per

62

Fl.

Ob. *Imo*

Fag.

Cor. (in Re)

V. I

V. II

Va.

II. C.

Vc. e B.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

ri - de - re, per ri - de - re di mia in - fe - li - ci - tà. Già la spe - ran - za

68

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Re)

V. I

V. II

Va.

II. C.

Vc. e B.

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

so - la del - le ven - det - te mi - e quest' a - ni - ma con -

72

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Cl.
(in Re)

Timp.
(in Re-La)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

so - la, e giu - bi - lar mi fa - , e giu - bi - lar, e giu - bi - lar mi

77

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

fa. Ah — che lasciar-ti in pa - ce non vo' que-sto con-ten-to, tu non na - sce - sti, au -

84

Fl. *f* *p* *fmo* *sf*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p* *sf*

Cor. (in Re)

Cl. (in Re) *f* *p*

Timp. (in Re-La)

V.I. *f* *p* *sf*

V.II. *f* *p* *sf*

Va. *f* *p* *sf*

II C. *f* *p*

Vc. e B. *f* *p*

da-ce per da-re a me tor-men-to, e for-se an-cor per ri-de-re, per

90

Fl. *sf* *p* *tr*

Ob. *sf* *p*

Fag. *sf* *p*

Cor. (in Re)

V.I. *sf* *p* *tr*

V.II. *sf* *p* *tr*

Va. *sf* *p*

II C. *sf* *p*

Vc. e B. *sf* *p*

ri-de-re di mia in-fe-li-ci-tà. Già la spe-ran-za

95

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Re)
V. I
V. II
Va.
II C.
Vc. e B.

so - la del - le ven - det - te mi - e quest' a - ni - ma con -

cresc.
tr.
cresc.
tr.
cresc.
tr.
cresc.
tr.
cresc.
cresc.

99

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Re)
Cl. (in Re)
Timp. (in Re-La)
V. I
V. II
Va.
II C.
Vc. e B.

so - la, e giu - bi - lar mi fa -, e - giu - bi - lar, e giu - bi - lar mi

f
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p

tr.
tr.
tr.
tr.

104

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. (in Re)

V.I.

V.II.

Va.

Vc. e B.

II.C. *p.*

fa, e - giu - bi - lar

108

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. (in Re)

V.I.

V.II.

Va.

Vc. e B.

II.C. *p.*

e giu - bi - lar mi fa, e

112

Fl. *a 2* *tr.*

Ob. *cresc.* *f*

Fag. *a 2* *cresc.* *cresc.* *f*

Cor. (in Re) *f*

Cl. (in Re) *p cresc.* *f*

Timp. (in Re-La) *p cresc.* *f*

V. I *cresc.* *f* *tr.*

V. II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

Ilc. *f* (Vuol partire e sincontra in DON CURZIO.)

Vc. e B. *cresc.* *f*

giu - bi-lar mi fa, e giu - bi-lar mi fa.

116

Fl. *a 2* *tr.*

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Cor. (in Re) *a 2*

Cl. (in Re) *a 2*

Timp. (in Re-La)

V. I *tr.*

V. II

Va.

Vc. e B.