

Scena XI ed ultima

[I suddetti, MARCELLINA, BARTOLO e BASILIO.]

Allegro assai

697

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. (in Sib) *f*

Fag. *a2* *f*

Cor. (in Mib) *f*

Cl. (in Mib) *f*

Timp. (in Mib-Sib) *f*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

M. MARCELLINA [al CONTE]
Voi si - gnor che giu - sto sie-te ci do -

Bas. BASILIO [al CONTE]
Voi si - gnor che giu - sto sie-te ci do -

Bart. BARTOLO [al CONTE]
Voi si - gnor che giu - sto sie-te ci do -

Ve. e B. *f*

704

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag. *a 2*

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

S. *p* SUSANNA (da sè)
(Son ve - nu - tia scon - cer -

La C. *p* LA CONTESSA (da sè)
(Son ve - nu - tia scon - cer - tar - mi qual ri -

M. ve - te or a - scol - tar.

Bas. ve - te or a - scol - tar.

II C. *p* IL CONTE (da sè)
(Son ve - nu - ti a ven - di - car - mi

Bart. ve - te or a - scol - tar.

F. *p* FIGARO (da sè)
(Son ve - nu - tia

Vc. e B. *p*

709

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

Cl. (in Mib)

Timp. (in Mib-Sib)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

F.

Vc. e B.

tar - mi qual ri - me - dio ri - tro - var? qual ri - me - dio ri - tro - var?)

me - dio ri - tro - var? qual ri - me - dio qual ri - me - dio ri - tro - var?)

io mi sen - to a con - so - lar.)

scon - cer - tar - mi qual ri - me - dio ri - tro - var?) Son tre

[al CONTE]

715

Fl. *f* *a²* *f*

Ob. *f* *f*

Clar. (in Sib) *p* *f* *p* *a²* *f*

Fag. *a²* *p* *f* *p* *f*

Cor. (in Mib) *f* *f*

Cl. (in Mib) *f*

Timp. (in Mib-Sib) *f*

V. I *p* *f* *p* *cresc.* *f*

V. II *p* *f* *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *f* *p* *cresc.* *f*

F. *p* *f* *p* *cresc.* *f*

Vc. e B. *p* *f* *p* *cresc.* *f*

sto - li - di tre paz - zi co - sa mai ven - go - no a far? co - sa mai ven - go - no a

732

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

M.

stui con me con - trat - to: e pre-ten-do che il con - trat - to de - va me-coef - fet - tu - ar.

Vc. e B.

736

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

S.

SUSANNA

Co - me! co-me!

La C.

LA CONTESSA

Co - me! co-me!

Tl C.

IL CONTE

O - là, si - len - zio si - len - zio si - len - zio: io son

F.

FIGARO

Co - me! co-me!

Vc. e B.

743 *Imo*

Fl. *p*

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Il C.

qui per giu - - - di - car.

BARTOLO

Io da lei scel-to av-vo - ca - to ven-go a

Vc. e B.

748

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag. *Imo*

V. I

V. II

Va.

Bart.

far le sue di - - - fe - se, le le - git - ti - me pre - te - se, io qui ven-go a pa - le -

Vc. e B.

751

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. (in Sib) *f*

Fag. *f*

Cor. (in Mib) *f*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

S. **SUSANNA**
È un bir - ban - tel... è un bir - ban - tel...

La C. **LA CONTESSA**
È un bir - ban - tel... è un bir - ban - tel...

Bart. II C. **IL CONTE**
sar. O - là, si - len - zio si - len - zio si -

F. **FIGARO**
È un bir - ban - tel... è un bir - ban - tel...

Vc. e B. *f* *p*

757 *p*

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

Bas.

II C.

Vc. e B.

BASILIO

lo com' uom al mon-do

len - - zio: io son qui per giu - di - car.

763

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

Bas.

Vc. e B.

co - gni - to ven - go qui per te - sti - mo - nio del pro - mes - so ma - tri - mo - nio con pre - stan - za di da -

771

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

len-zio! lo ve-dre-mo, il con-trat-to leg-ge-re-mo,

778

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

Cor.
(in Bb)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

tut-to in or-din-de-ve-an-dar.