

605 Andante

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. (in Mib) *in Es a 2*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

Ant. *ANTONIO (por- Vo-stre*

F. *piè !*

Vc. e B. *p*

610

Ob.

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

II C. *IL CONTE (togliendogliele)*

Ant. *gendo a FIGARO alcune carte chiuse) O - là, por-gi-le a me.*

F. *FIGARO (piano alla CONTESSA e SUSANNA)*

Vc. e B. *So - no in trap-po-la, so - no in*

615

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

S. SUSANNA (piano a FIGARO)  
Fi - ga-ro all' er - ta, Fi - ga-ro all' er - ta.

La C. LA CONTESSA (piano a FIGARO)  
Fi - ga-ro all' er - ta, Fi - ga-ro all' er - ta.

Il C. IL CONTE (apre il foglio e lo chiude tosto)  
Di - te un po',

F.

Vc. e B.

620

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

II C.

que-sto fo-glio cos' è?

FIGARO (cavando di tasca alcune carte per guardare)

F.

To - sto to - sto... ne ho tan - ti - a - spet -

Vc. e B.

625

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

ANTONIO

Sa - rà for-se il som-ma - rio de' de - bi - ti:

F.

ta - te. No, la li - sta de -

Vc. e B.

629

*Fl.* *f* *p*

*Ob.* *f* *p* *cresc.* *fp*

*Clar. (in Sib)* *f* *p* *cresc.* *f*

*Fag.* *f* *p* *cresc.* *fp*

*Cor. (in Mib)* *a 2* *p* *fp*

*V. I* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

*V. II* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

*Va.* *f* *p cresc.* *f* *p*

*S.* SUSANNA [ad ANTONIO]  
La - scia-lo: e par-ti...

*La C.* LA CONTESSA [ad ANTONIO]  
La - scia-lo: e par-ti...

*Il C.* IL CONTE [a FIGARO] [ad ANTONIO]  
Par - la - te: e tu la - scia-lo,

*Ant.* ANTONIO  
Par - to

*F.* [ad ANTONIO]  
gl'o - sti: La - scia-mi: e par-ti...

*Vc. e B.* *fp* *cresc.* *f* *p*

634

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Fag. *a 2* *fp*

Cor. (in Mib) *a 2* *fp*

V. I *f p*

V. II *f p*

Va. *f p*

S. *la - scia-lo, la - scia-lo,*

La C. *la - scia-lo, la - scia-lo,*

Il C. *la - scia-lo, la - scia-lo,*

Ant. *sì, ma se tor-no a tro - var - ti... Par-to sì, ma se tor-no a tro -*

F. *Van-ne van-ne non te-mo di te. Van - ne*

Vc. e B. *f p*

639

Fl. *cresc.* *f* *p*

Ob. *cresc.* *f*

Clar. (in Sib) *p cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Cor. (in Mib)

V. I *cresc.* *f* *p*

V. II *cresc.* *f* *p*

Va. *cresc.* *f* *p*

S. la - scia - lo: e par - - ti.

La C. la - scia - lo: e par - - ti. (piano  
a SUSANNA)

II C. la - scia - lo: e par - - ti. [Riapre la carta e poi tosto la chiude]  
(a FIGARO)  
Dun - que...

Ant. (parte)  
var - ti...

F. van - ne non te - mo di te.

Vc. e B. *cresc.* *f* *p*

645

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

F.

Vc. e B.

SUSANNA (piano a FIGARO)

Giu - sti Dei la pa - ten - te!...

ciel! la pa - ten - te del pag - gio!

[a FIGARO ironicamente]

dun - que... co - rag - gio! -

FIGARO (fingendo di risovvenirsi)

Uh che te - - sta!

650

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

p

cresc.

f

p

Uh che te - sta! -

Que - sta è la pa - ten - te che poc' an - zi il fan - ciul - lo mi

655

Fl.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Il C.

F.

Vc. e B.

IL CONTE

Per - chè fa - re?

diè.

Vi

659

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

F.

Vc. e B.

SUSANNA (piano a FIGARO)

Il sug - gel - lo.

LA CONTESSA (piano a SUSANNA)

Il sug - gel - lo.

(imbrogliato)

Vi man - ca? - Ri - spon - di.

man - ca...





670

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

S.

B.

Vc. e B.

SUSANNA (da sè)  
(Se mi

IL CONTE [guarda e vede che manca il sigillo;] (guasta  
(da sè) il foglio) [e con somma collera lo getta.]  
(Que - sto bir - bo mi to - glie il cer -  
por - vi il sug - gel - lo.

675

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

sal - vo da que - sta tem - pe -

LA CONTESSA (da sè)

La C.

(Se mi sal - vo da que - sta tem - pe - sta più non av - vi nau - fra - gio per

II C.

vel - lo, tut - to tut - to è un mi - ste - ro per

FIGARO (da sè)

F.

(Sbuf - fa in - va - no e la ter - ra cal - pe - sta; po - ve - ri - no ne sa men di

Vc. e B.

679

Fl.

Ob.

Clar. (in Bb)

Fag.

Cor. (in Bb)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

II C.

F.

Vc. e B.

sta. Se mi sal - vo da que - sta tem - pe - sta più non

me. Se mi sal - vo da que - sta tem - pe - sta più non

me. Que - sto bir - bo mi to - glic il cer - vel - lo, tut - to

me. Sbuf - fa in - va - no e la ter - ra cal - pe - sta; po - ve -

fp p f p fp p f p



691

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

II C.

F.

Vc. e B.

*f* *p* *a2*

me, no, più non av - vi nau - fra - gio per me.)

me, no, più non av - vi nau - fra - gio per me.)

me, sì, tut - to tut - to è un mi - ste - ro per me.)

me, sì, po - ve - ri - no ne sa men di me.)