

Scena X

[I suddetti, ANTONIO giardiniere infuriato con un vaso di garofani schiacciato.]

Allegro molto

467 *a 2*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Do)

V. I

V. II

Va.

S.
sir.

La C.
sir.

II C.
rir!) [con ansietà]
Co - sa è

Ant.
ANTONIO (infuriato)
Ah si - gnor... si - gnor...

F.
sir.

Vc. e B.

478 *a²*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

II C.

Ant.

F.

Vc. e B.

f *p* *f* *a²*

Via par - la di' su. Via par - la di' su.

Via par - la di' su. Via par - la di' su.

Via par - la di' su. Via par - la di' su.

ta - te... a - scol - ta - te...

Via par - la di' su. Via par - la di' su.

f *p* *f*

483

a 2

Fl.

Ob.

Fag. *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

Ant.

ANTONIO

Dal bal - co - ne che guar - da in giar - di - no mil - le co - se o - gni di git - tar

Vc. e B. *p*

487

Fag.

V. I

V. II

Va.

Ant.

veg - gio, e poc' an - zi, può dar - si di peg - gio, vi - di un uom, si - gnor mio, git - tar

Vc. e B.

491

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S. SUSANNA (piano)
Fi - ga-ro al-

La C. LA CONTESSA (piano)
Fi - ga-ro al-

Il C. IL CONTE (con vivacità)
Dal bal - co-ne? In giar - di-no?

Ant. (mostrandogli il vaso)
giù. Ve - de - te i ga - ro - fa - ni. Sì.

Vc. e B.

495

Fl. *cresc.* *f* *p* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Cor. (in Do) *f*

V. I *cresc.* *f* *p* *f*

V. II *cresc.* *f* *p* *f*

Va. *cresc.* *f* *p* *f*

S. *a FIGARO)* *p* *f*
 l'er - ta. Co - stui ci scon - cer - ta: quel bri -

La C. *a FIGARO)* *p* *f*
 l'er - ta. Co - stui ci scon - cer - ta: quel bri -

Il C. Co - sa sen - to!

F. *FIGARO* *p* *f*
 Co - stui ci scon - cer - ta: quel bri -

Vc. e B. *cresc.* *f* *p* *f* *simile*

503

p

Fl.

V. I

V. II

Va.

II C.

gi - to?

Ant.

ANTONIO

Rat-to rat - to il bir-bo - ne è fug - gi - to e ad un trat - to di vi - sta m'u-

Vc. e B.

507

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Do)

V. I

V. II

Va.

S.

SUSANNA (piano a FIGARO)

Sai che il pag - gio...

II C.

IL CONTE

Ta - ci

Ant.

scì.

F.

FIGARO (piano a SUSANNA) (Ride forte.)

So tut - to lo vi - di. Ah ah ah ah

Vc. e B.

278 511

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in Do)

V. I
V. II
Va.
II C.
Ant.
F.
Vc. e B.

là. ANTONIO [a FIGARO] Ta - ci

Co - sa ri - di? Co - sa

ah ah ah ah ah ah ah ah

[a FIGARO]

511

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in Do)

V. I
V. II
Va.
II C.
Ant.
F.
Vc. e B.

là. Ta - ci là. Ta - ci là.

ri - di? Co - sa ri - di? Co - sa ri - di?

[ad ANTONIO]

Tu sei cot - to dal sor - ger del

515

519

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

Il C.

F.

Vc. e B.

IL CONTE [ad ANTONIO]

Or ri - pe - ti - mi, ri - di. Tu sei cot - to dal sor - ger del di.

523

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

Il C.

Ant.

Vc. e B.

pe - ti - mi: un uom dal bal - co - ne... ANTONIO Dal bal - co - ne...

527

a 2

f

f

a 2

f

f

simile

simile

simile

SUSANNA

Ma si - gno - - re, se in lui par - la il

LA CONTESSA

Ma si - gno - - re, se in lui par - la il

di - no...

in giar - di - no...

FIGARO

Ma si - gno - - re, se in lui par - la il

simile

f

531

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Do)

V. I.

V. II.

Va.

S.

La C.

II C.

Ant.

F.

Vc. e B.

vi - no!

vi - no!

[ad ANTONIO]

Se - gui pu - re, se - gui pu - re: ne in vol - to il ve - de - sti?

No, no!

vi - no!

(piano a FIGARO)

O -

536

Fag. 

V. I 

V. II 

Va. 

S. 

La C. 

II C. 

Ant. 

F. 

Vc. e B. 

540

Fag. 

V. I 

V. II 

Va. 

F. 

Vc. e B. 

544

Fl. *p* *crescendo* *f*

Ob. *p* *crescendo* *f*

Fag. *p* *crescendo* *f*

V. I *crescendo* *f*

V. II *crescendo* *f*

Va. *crescendo* *f*

F. *crescendo* *f*

Vc. e B. *crescendo* *f*

cul - to, so - no io stes - so sal - ta - to di li, so - no io stes - so sal - ta - to di

548

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

V. I *p* *f* *p* *f*

V. II *p* *f* *p* *f*

Va. *p* *f* *p* *f*

S. *f*

LA CONTESSA

IL CONTE

ANTONIO [a FIGARO]

[al CONTE]

Vc. e B. *p* *f* *p* *f*

SUSANNA

Che te - sta! che in - ge - gno! che te - sta! che in -

LA CONTESSA

Che te - sta! che in - ge - gno! che te - sta! che in -

IL CONTE

Chi? voi stes - so? -

ANTONIO [a FIGARO]

Chi? voi stes - so?

[al CONTE]

li. Che stu - por! che stu -

284 552

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

II C.

Ant.

F.

Vc. e B.

ge - gno!

ge - gno!

IL CONTE

Già cre - der nol pos - so,

ANTONIO [a FIGARO]

Co - me mai di - ven - ta - ste sì

por! che stu - por!

p fp

556

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

II C.

Ant.

Vc. e B.

f

f

f

f

p

p

p

già cre - der nol pos - so, nol pos - so.

gros - so? - Do - po il sal - to non fo - ste co -

f p

560

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

V. I. *f*

V. II. *f*

Va. *f*

S. **SUSANNA [a FIGARO]**
Ed in - si - ste quel

La C. **LA CONTESSA [a FIGARO]**
Ed in - si - ste quel

Ant. *si.* Chi'l di - reb - be?

F. **FIGARO**
A chi sal - ta suc - ce - de co - si.

Vc. e B. *f*

564

Fl. *f* *p* *a 2*

Ob. *f* *p*

V. I. *p* *f* *p* *cresc.* *fp*

V. II. *p* *f* *p* *cresc.* *f p*

Va. *p* *f* *p* *cresc.* *fp*

S. paz - zo! Ma - le -

La C. paz - zo! Ma - le -

II C. **IL CONTE (ad ANTONIO)** (con fuoco)
Tu che di - ci? Che - ru - bin!

Ant. **ANTONIO**
E a me par - ve il ra - gaz - zo.

Vc. e B. *p* *f* *p* *cresc.* *fp*

577

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

Ant.

Vc. e B.

p

p

p

SUSANNA

Co - me mai,

LA CONTESSA

Co - me mai,

IL CONTE

Che pa - zien - za! fi-niam que-sto

val-lo io non vi-di sal-ta - re di là.

582

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

II C.

F.

Vc. e B.

giu-sto ciel! fi - ni - rà?

giu-sto ciel! fi - ni - rà?

(a FIGARO)

bal - lo! Dun - que tu... ma per -

FIGARO [con disinvoltura]

Sal - tai giù.

586

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V. I

V. II

Va.

II C.

F.

Vc. e B.

chè? Che ti - mor?

FIGARO

Il ti - mor... Là rin - chiu - so a - spet -

muta in Mi^b/Es

[additando la camera delle serve]

590

Fag.

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

tan - do quel ca - ro vi - set - to... tip - pe tap - pe un sus - sur - ro fuor d'ù - so...

594

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

voi gri - da - ste... lo scrit - - to bi - gliet - to...

598

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

colla voce ad libitum

(fingendo d'aversi stroppiato il piede)

sal - tai giù dal ter - ro - re con - fu - so... e stra - vol - to m'ho un ner - vo del