

160

Ob.  
Clar. (in Sib)  
Fag.  
Cor. (in Sib alto)  
V. I  
V. II  
Va.  
S.  
II C.  
Vc. e B.

mf p mf p mf p

Guar - da - te: qui a - sco - so sa - rà... Guar - da - te, guar - da - te: qui a - sco - so - sa -  
dia - mo, guar - dia - mo, qui a - sco - so sa - rà... Guar - dia - mo, qui a - sco - so sa -

Scena VIII

[SUSANNA, LA CONTESSA e poi IL CONTE.]

167 Allegro

Fl.  
Clar. (in Sib)  
Fag.  
Cor. (in Sib alto)  
V. I  
V. II  
Va.  
S.  
La C.  
II C.  
Vc. e B.

Imo p Imo

ra. Più lie - ta più

LA CONTESSA  
Su - san - na, son mor - ta: il fia - to mi man - ca.

(Entra nel gabinetto.)  
rà.

[Allegrissima addita alla CONTESSA la finestra onde è saltato CHERUBINO.]

173

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

S.

II C.

Vc. e B.

fr an - ca in sal - vo è di già.

IL CONTE (esce confuso dal gabinetto.)

Che sba - glio mai pre - si! -

178

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

che sba - glio mai pre - si! - ap - pe - na lo cre - do; se a tor - to v'of - fe - si per -

184 *mo*

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

II C.

Vc. e B.

do - no vi chie - do, per - do - no vi chie - do; ma far bur - la si - mi - le è

190

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

LA CONTESSA [col fazzoletto alla bocca per celar il disordine di spirito]

II C.

Vc. e B.

SUSANNA

Le vo - stre fol - li - e non mer - tan pie - tà. Le vo - stre fol - li - e non mer - tan pie -

Le vo - stre fol - li - e non mer - tan pie - tà. Le vo - stre fol - li - e non mer - tan pie -

poi cru - del - tà.

195

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

Vc. e B.

*ta.*

*mo* *p* *f*

[rinvenendo dalla confusione a poco a poco] [con forza e collera]

*ta.* Nol di - te: men - ti - te. Son l'em - pia l'in -

Io v' a - mo: vel giu - ro.

*f*

201

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

La C.

Il C.

Vc. e B.

*p*

fi - da che o - gno - ra v'in - gan - na.

IL CONTE

Quell' i - ra Su - san - na m'a - i - ta a cal -

*p*

207

Fl.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

SUSANNA

Co-sì — si con - dan - na chi può so-spet - tar, Co-sì si con - dan - na chi può so-spet -

II C.

mar.

Vc. e B.

211

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

S.

tar.

LA CONTESSA [con risentimento]

La C.

A-dun-que la fe - de d'un' a - ni-ma-a-man-te sì fie-ra mer - ce - de do -

Vc. e B.

217

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag. *a 2*

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

II C.

Vc. e B.

SUSANNA

Co-sì — si con-

ve - va spe - rar?

IL CONTE

Quell' i - ra Su - san - na m'a - i - ta a cal - mar.

223

Fl.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

Vc. e B.

*Imo*

dan - na chi può so - spet - tar. Co - sì si con - dan - na chi può so - spet - tar.

227

*Imo*

*cresc.*

*f*

*Imo*

*cresc.*

*f*

*Imo*

*cresc.*

*f*

*Imo*

*cresc.*

*f*

*Imo*

*cresc.*

*f*

SUSANNA (in atto di preghiera)

Si - gno - ra:

LA CONTESSA (al CONTE)

IL CONTE (in atto di preghiera) Cru - de - le! più quel - la non

Ro - si - na...

*cresc.*

*f*

---

233'

*Imo*

*p*

*Imo*

*p*

*Imo*

*p*

*Imo*

*p*

so - no; mail mi - se - ro og - get - to del vo - stro ab - ban - do - no che a -

239

*Fl.*  
*Ob.*  
*Clar. (in Sib)*  
*Fag.*  
*V. I*  
*V. II*  
*Va.*  
*S.*  
*La C.*  
*II C.*  
*Vc. e B.*

*mo*

*p*

SUSANNA

Con - fu - so pen - ti - to e -

ve - te di - let - to di - far di - spe - rar. Cru - de - le!

IL CONTE

Con - fu - so pen - ti - to son trop - po pu -

245

*Fl.*  
*Ob.*  
*Clar. (in Sib)*  
*Fag.*  
*V. I*  
*V. II*  
*Va.*  
*S.*  
*La C.*  
*II C.*  
*Vc. e B.*

*mo*

*mo*

trop - po pu - ni - to è trop - po pu - ni - to ab - bia - te pie - tà, ab - - -

cru - de - le! sof - frir sì gran tor - to quest' al - ma non sa - , ah

ni - to, ah son trop - po pu - ni - to ab - bia - te pie - tà - , ab -



251

Fl. *p cresc.* *Imo* *f* *p*

Ob. *cresc.* *f* *p*

Glar. (in Sib) *cresc.* *f* *p*

Fag. *cresc.* *f* *p* *Imo*

V. I *cresc.* *f* *p*

V. II *cresc.* *f* *p*

Va. *cresc.* *f* *p*

S. *bia - te, ab - bia - te pie - tà.*

La C. *no - quest' al - ma non sa. Fu*

II C. *bia - te, ab - bia - te pie - tà. Ma il pag-gio rin - chiu - so?*

Vc. e B. *cresc.* *f* *p*

256 *Imo*

Fl. *Imo*

Fag. *Imo*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

La C. *sol per pro - var - vi. IL CONTE Fu sol per bur -*

II C. *Maitre-mi-ti i pal-pi-ti?*

Vc. e B.

261 *Imo*

Fl.  
Ob.  
Clar.  
(in Sib)  
Fag.  
V. I  
V. II  
Va.  
S.  
La C.  
II C.  
Vc. e B.

*Imo* *f* *p* *f* *f*

**SUSANNA**  
Di Fi - ga-ro è il fo - glio e a voi per Ba - si-lio.  
lar - vi. Di Fi - ga-ro è il fo - glio e a voi per Ba - si-lio.  
Ma un fo - glio sì bar - ba - ro?... Ah per - fi - di io

266

Fl.  
Ob.  
Clar.  
(in Sib)  
Fag.  
V. I  
V. II  
Va.  
S.  
La C.  
II C.  
Vc. e B.

*p* *p* *p* *p* *p*

Per - do - no non mer - ta chi a - gli al - tri nol da. Per - do - no non  
Per - do - no non mer - ta chi a - gli al - tri nol da. Per - do - no non  
vo - glio! io vo - glio!...

270

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

S.

La C.

Il C.

Vc. e B.

mer - ta chia - gli al - tri nol da.

mer - ta chia - gli al - tri nol da.

[con tenerezza]

Eb - ben se vi pia - ce co - mu - ne è la

275

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

La C.

Il C.

Vc. e B.

LA CONTESSA

Ah quan - to Su -

pa - ce; Ro - si - nain - fles - si - bi - le con me non sa - rà.

281 *Imo*

Fl. *Imo*

Fag. *Imo*

V. I.

V. II.

Va.

La C.

san - na, son dol - ce di co - re! di don - ne al fu - ro - re chi più cre - de -

Vc. e B.

287

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. (in Sib) *f*

Fag. *Imo* *f*

Cor. (in Sib alto) *f*

V. I. *p* *f* *p* *f* *p*

V. II. *p* *f* *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p* *f* *p*

S. SUSANNA  
Cogl'uo - min si - gno - ra, gi - ra - te, vol - ge - te, ve - dre - te che o -

La C. *ra!*

Vc. e B. *f*

292

Fl. *p cresc.* *f*

Ob. *p cresc.* *f* *p*

Fag. *p cresc.* *f*

Cor. (in Sib alto) *p cresc.* *f*

V. I *cresc. f* *p*

V. II *cresc. f* *p*

Va. *cresc. f* *p*

S. gno - ra si ca - de poi là, gi - ra - te vol - ge - te vol - ge - te gi - ra - te, ve - dre - te che o -

Vc. e B. *f* *p*

296

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. (in Sib alto) *p* *fp*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *fp*

S. gno - ra si ca - de poi là.

La C. LA CONTESSA

IL CONTE (con tenerezza) In - gra - to: in -

Il C. Guar - da - te - mi: guar - da - te - mi:

Vc. e B. *f* *p*

301  
*Imo*

Fl.

Ob.

Clar.  
(in Sib)

Fag.

Cor.  
(in Sib  
alto)

V. I

V. II

Va.

La C.

Il C.

Vc. e B.

*f* *p* *p* *pp* *pp* *pp* *fp* *f* *p* *pp*

gra - to:

[Bacia e ribacia la mano della CONTESSA.]

guar - da - te-mi; ho - tor - - - to: e mi pen - - - to.

307

*Fl.* *f*

*Ob.* *crescendo*

*Clar. (in Sib)* *crescendo*

*Fag.* *crescendo*

*Cor. (in Sib alto)*

*V. I.* *cre - scen - - do*

*V. II.* *cre - scen - - do*

*Va.* *cre - scen - - do*

*S.* *SUSANNA*  
*sotto voce* *crescendo*  
Da que - - sto mo - men - to quest' al - ma a co - no - scer-la ap - pren - der po -

*La C.* *LA CONTESSA*  
*sotto voce* *crescendo*  
Da que - - sto mo - men - to quest' al - ma a co - no - scer-mi ap - pren - der po -

*Il C.* *IL CONTE*  
*sotto voce* *crescendo*  
Da que - - sto mo - men - to quest' al - ma a co - no - scer-vi ap - pren - der po -

*Vc. e B.* *crescendo*

314

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

Clar. (in Stb) *f* *p* *f*

Fag. *f* *p* *f* *a 2*

Cor. (in Stb) alto *f* *p* *f*

V. I *f* *p* *f*

V. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

S. *f* *f* *p* *f*  
 trà, quest' al - ma a co - no - scer-la ap - pren - der po - trà, a co -

La C. *f* *f* *p* *f*  
 trà, quest' al - ma a co - no - - scer-mi ap - pren - - der po - trà, a co -

II C. *f* *f* *p* *f*  
 trà, quest' al - ma a co - no - - scer-vi ap - pren - - der po - trà, a co -

Vc. e B. *f* *p* *f*



