

## Recitativo

LA CONTESSA  
SUSANNA  
CHERUBINO  
(IL CONTE)

LA CONTESSA SUSANNA (Prende pel mento  
CHERUBINO.)

Quan-te buf-fo-ne-ri-e! Ma se ne so-no io me-de-sma ge-lo-sa; ehi ser-pen-tel-lo, vo-

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

4 LA CONTESSA

le-te tra-la-sciar d'es-ser sì bel-lo? Fi-niam le-ra-gaz-za-te: or quel-le ma-ni-che ol-tre il

7 SUSANNA  
[eseguisce.] LA C.

go-mi-to gli al-za, on-de più a-gia-ta-men-te l'a-bi-to gli si a-dat-ti. Ec-co. Più in-

10 [scoprendo un nastro, onde  
ha fasciato il braccio] SUSANNA LA CONTESSA CHER.

die-tro. Co-sì: che na-stro è quel-lo? È quel ch'es-so in-vo-lom-mi. E que-sto san-gue? Quel

13

san-gue... io non so co-me... po-co pria sdruc-cio-lan-do... in un sas-so... la pel-le io mi graf-

SUSANNA



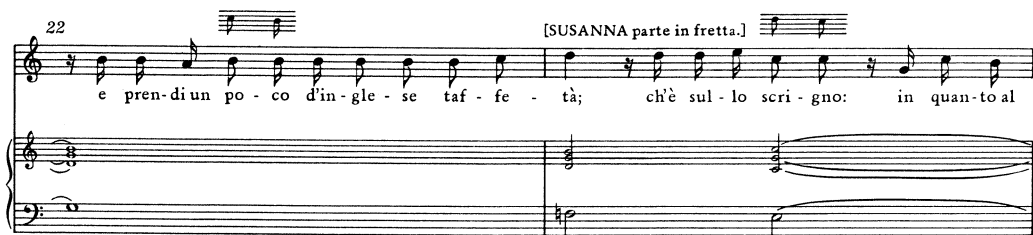
fia - i... e la pia - ga col na - stro io mi fa - scia - i. Mo - stra - te: non è mal: co - spet - to! ha il

19 LA CONTESSA



brac - cio più can - di - do del mi - o! qual - che ra - gaz - za... E se - gui a far la paz - za? - va nel mio ga - bi - net - to,

22 [SUSANNA parte in fretta.]



e pren - di un po - co d'in - gle - se taf - fe - tà; ch'è sul - lo scri - gno: in quan - to al

24 [Guarda un poco il suo nastro: CHERUBINO inginocchiato la osserva attentamente.] SUSANNA (*entra e*) [le da il taffetà e le forbici]



na - stro... in - ver... per il co - lo - re mi spia - cea di pri - var - me - ne. Te - ne - te, e da le - gar - gli il

27 LA CONTESSA CHERUBINO [SUSANNA parte per la porta ch'è in fondo e porta seco il mantello di CHERUBINO.]



brac - cio? - Un al - tro na - stro pren - di in - siem col mio ve - sti - to. Ah più pre - sto m'a - vria quel - lo gua -

30 LA CONTESSA CHERUBINO

ri - tol- Per - chè? - que - sto è mi - glio - re! - Al - lor che un na - stro... le - gò la chio - ma,, ov - ver toc - cò la

33 LA CONTESSA [interrompendolo]

pel - le... d'og - get - to... Fo - ra - stie - ro è buon per le fe - ri - te! non è ve - ro? Guar - da - te qua - li -

36 CHERUBINO LA CONTESSA

tà ch'io non sa - pe - a! Ma - da - ma scher - za; ed io frat - tan - to par - to. Po - ve - rin! che sven -

39 LA CONTESSA [con affanno e commozione] CHERUBINO CHERUBINO

tu - ra! Oh me in - fe - li - ce! Or pian - ge... Oh ciel! per - chè mo - rir non li - ce!

42 LA CONTESSA [gli asciuga gli occhi col fazzoletto]

For - se vi - ci - no all' ul - ti - mo mo - men - to... que - sta boc - ca o - se - ri - a! Sia - te sag - gio: cos' è que - sta fol -

(Si sente picchiare alla porta.)

45 IL CONTE (fuori della porta) LA CONTESSA

li - a? Chi pic-chia al - la mia por - ta? Per - ch'è chiu - sa? - Il mio spo - so, oh De - i! son

48

mor - ta! voi qui: sen - za man - tel - lo! in quel - lo sta - to! un ri - ce - vu - to fo - glio... la sua

51 IL CONTE [con più forza] LA CONTESSA [confusa] IL CONTE

gran ge - lo - si - a! Co - sa in - du - gia - te? Son so - la... an - zi... son so - la... E a chi par -

54 LA CONTESSA CHERUBINO

la - te? A vo - i... cer - to... a voi stes - so... Do - po quel ch'è suc - ces - so, il suo fu -

57 (Entra nel gabinetto e chiude.) LA CONTESSA [prende la chiave.]

ro - re... non tro - vo al - tro con - si - glio! Ah mi di - fen - da il cie - lo in tal pe - ri - glio!