

[CHERUBINO abbraccia la
SUSANNA che rimane confusa.]

22 *(da sè)* FIGARO *[piano a CHERUBINO]*

cia-te. (In-a-spet-ta-to è il col-po.) Ehi ca-pi-ta-no a me pu-re la ma-no; (io vo'par-lar-ti pria che tu

25 *(con finta gioia)*

par-ta) ad-di-o pic-cio-lo Che-ru-bi-no; co-me can-gia in un pun-to il tuo de-sti-no.

N° 10 Aria ^{*)}*Allegro [vivace] **)*

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Do/C

Clarinete I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola I, II

FIGARO

Violoncello
e Basso

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

a *2* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

(a CHERUBINO)

Non più an-drai far-fal-lo-ne a-mo-ro-so not-tee gior-no d'in-tor-no gi-

*) Zum angeblich für den Sänger Francesco Benucci nachkomponierten Rezitativ (Accompagnato) vor dieser Arie vgl. Vorwort (III/c/5).
**) Zur Tempobezeichnung vgl. Vorwort (IV/e/5).

5

Ob.

Fag. *a 2* ten. ten. mfp

Cor. (in Do)

V.I. ten. ten. mfp

V.II. ten. ten. mfp

Va. ten. ten. mfp

F. ran - do; del - le bel - le tur - ban - do il ri - po - so Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d'a - mor, del - le

Vc. e B. ten. ten. mfp

10

Ob. *a 2* ten. ten. mfp

Fag. *a 2* ten. ten. mfp

Cor. (in Do)

V.I. ten. ten. mfp

V.II. ten. ten. mfp

Va. ten. ten. mfp

F. bel - le tur - ban - do il ri - po - so Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d'a - mor.

Vc. e B. ten. ten. mfp

14 *a 2* *tr* *tr* *Imo*

f *f* *f* *p* *p* *p*

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Do)
V.I.
V.II.
Va.
F.
Vc. e B.

Non più a - vrai questi bei pen-nac-chi - ni,

18 *Imo*

f *p* *p* *tr* *tr*

Fl.
Ob.
Fag.
V.I.
V.II.
Va.
F.
Vc. e B.

quel cap - pel - lo leg - ge - ro e ga - lan - te, quel - la chio - ma quell' a - ria bril -

22

Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Cor (in Do) *p cresc.* *f*

V.I. *tr* *cresc.* *f*

V.II *tr* *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

F. lan - te, quel ver - mi - glio don-ne - sco co - lor, quel ver - mi - glio don-ne-sco co -

Vc. e B. *cresc.* *f*

26

Fl. *a 2*

Ob. *a 2* *p*

Fag. *a 2*

Cor (in Do)

V.I. *p*

V.II *p*

Va. *p*

F. lor. Non più a - vrai quei pen-nac - chi - ni, quel cap -

Vc. e B. *p*

29

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V.I

V.II

Va.

F.

Vc. e B.

pel-lo, quel-la chio-ma, quell'a - ria bril - lan - te. Non più andrai far - fal - lo - ne a - mo-

33

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V.I

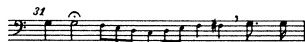
V.II

Va.

F.

Vc. e B.

ro - so not-te e gior - no d'in-tor - no gi - ran - do; del-le bel-le tur-ban-do il ri-

*) Vorschlag zur eventuellen Auszierung der Fermate (Eingang): 
 (bril) lan-te _____ Non più andrai

37

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

V.I

V.II

Va.

F.

Vc. e B.

mf

a 2

ten.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

po-so Nar-ci - set-to, A-don-ci - no d'a - mor, del - le bel - le tur-ban-do il ri - po - so Nar-ci -

42

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

Cl.
(in Do)

Trimp.
(in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

F.

Vc. e B.

a 2

a 2

a 2

a 2

f

f

f

f

f

f

f

f

set-to, A-don-ci - no d'a - mor. Tra guer-rie-ri pof-far Bac-co!

46

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

gran mustac-chi, stret-to sac-co. Schioppo in spal-la, scia-bla al fian-co, col-lo

50

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Do)

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

F.

Vc. e B.

drit-to, mu-so fran-co, un gran ca-sco, o un gran tur-ban-te, mol-to o-o

54

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

V.I.

V.II.

Va.

F.

Vc. e B.

p

p

p

p

p

p

p

p

nor, po - co con - tan - te, po - co con - tan - te, po - co con - tan - te! Ed in -

58

Fag.

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V.I.

V.II.

Va.

F.

Vc. e B.

p

cresc.

f

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

ve - ce del fan - dan - go u - na mar - cia per il

61

Fl. *piano assai*

Ob. *piano assai*

Fag. *a 2* *piano assai*

Cor. (in Do) *piano assai*

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V.I.

V.II

Va.

F. *fan - go per mon - ta - gne, per val - lo - ni con le ne - vi e i sol - li -*

Vc. e B.

65

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. (in Do)

F. *o - ni al con - cer - to di trom - bo - ni di bom - bar - de di can - no - ni che le pal - le in tut - ti*

Fl. *vo*

Ob. *a 2*
p

Fag.

Cor.
(in Do)

V.I.

V.II

Va.

F.
tuo-ni all' o - rec-chio fan fi - schiar. Non più a - vrai quei pen-nac -

Vc. e B.
f *p*

Fl. *f*

Ob. *a 2*
f *p* *f*

Fag. *f* *p* *f*

Cor.
(in Do) *f* *p* *f*

V.I. *f* *p* *f*

V.II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

F.
chi - ni, non più a - vrai quel cap - pel - lo, non più a -

Vc. e B. *f* *p* *f*

74

Fl. *p* *a 2* *cresc.* *f* *p*

Ob. *p* *cresc.* *f* *p*

Fag. *p* *cresc.* *f* *p*

Cor. (in Do) *p* *cresc.* *f* *p*

V.I *p* *cresc.* *f* *p* *p*

V.II *p* *cresc.* *f* *p* *p*

Va. *p* *cresc.* *f* *p*

F. *p* *cresc.* *f* *p* *)

Vc. e B. *p* *cresc.* *f* *p*

vrai que-la chio-ma, non più a-vrai quell' a - ria bril - lan - te. Non più an-

78

Ob. *a 2* *p*

Fag. *p*

Cor. (in Do) *p*

V.I *p*

V.II *p*

Va. *p*

F. *p*

Vc. e B. *p*

drai far - fal - lo - ne a - mo - ro - so not-te e gior - no d'in - tor - no gi - ran - do; del - le

*) Vorschlag zur eventuellen Auszierung der Fermate (Eingang):

(bril)lan - te _____ . Non più an(drai)

82

Ob.

Fag. *a 2* ten. ten. mf ten. ten.

Cor. (in Do)

V.I. ten. ten. mf ten. ten.

V.II. ten. ten. mf ten. ten.

Va. ten. ten. mf ten. ten.

C.

Vc. e B. ten. mf ten. ten.

bel-le tur-ban-do il ri - po - so Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d'a - mor, del - le bel - le tur-ban-do il ri -

87

Fl.

Ob. *p*

Fag. *a 2* mf *p*

Cor. (in Do) *p*

Cl. (in Do) *p*

Timp. (in Do-Sol) *p*

V.I. mf

V.II. mf

Va. mf

C.

Vc. e B. mf

po - so Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d'a - mor. Che - ru - bi - no al - la vit -

91

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. (in Do)

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

F.

to-ria; al-la glo-ria mi-li-tar, Che-ru-bi-no al-la vit-

95

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. (in Do)

Cl. (in Do) *a 2*

Timp. (in Do-Sol)

F.

to-ria; al-la glo-ria mi-li-tar, al-la glo-ria mi-li-

Fl. *3*

Ob. *a²*

Fag. *a²*

Cor. (in Do)

Cl. (in Do) *3*

Timp. (in Do-Sol)

V.I.

V.II.

Va.

F. *(Partono tutti alla militare.)*
 tar, al - la glo - ria mi - li - tar.

Vc. e B.

Fl. *103*

Ob.

Fag. *a²*

Cor. (in Do)

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V.I.

V.II.

Va.

Vc. e B.

107

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in Do)
Cl.
(in Do)
Timp.
(in Do-Sol)
V. I.
V. II.
Va.
Vc. e B.

111

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in Do)
Cl.
(in Do)
Timp.
(in Do-Sol)
V. I.
V. II.
Va.
Vc. e B.

Fine dell' Atto primo