

99

Clar. (in Stb)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

f

f

f

f

f

f

Scena VI

CHERUBINO, SUSANNA e poi IL CONTE.

Recitativo

[CHERUBINO va per partire e vedendo il CONTE da lontano, torna indietro impaurito e si nasconde dietro la sedia.]

100 = 1

Ch. SUSANNA [cerca mascherar CHERUBINO.]

par - lo d'a - mor con me. Ah son per - du - to! Che ti - - - mor! - il Con - te! - mi - se - ra

Vc. e B.

f

Continuo (Cemb., Vc.)

3

IL CONTE

SUSANNA

me! Su - san - na, tu mi sem - bri a - gi - ta - ta e con - fu - sa. Si - gnor... io chie - do scu - sa...

7

IL CONTE [si mette a sedere sulla sedia, prende SUSANNA per la mano.]

ma... se ma - i... qui sor - pre - sa... per ca - ri - tà! par - ti - te. Un mo - men - to, e ti la - scio,

10 SUSANNA [si distacca con forza.] IL CONTE

o - di. Non o - do nul - la. Due pa - ro - le. Tu sai che am - ba - scia - to - re a Lon - dra il re mi di - chia -

13 SUSANNA [timida] IL CONTE [sorge.]

rò; di con - dur me - co Fi - ga - ro de - sti - na - i. Si - gnor, se o - sas - si... Par - la, par - la mia ca - ra,

16 [con tenerezza, e tentando di riprenderle la mano]

e con quel drit - to ch'og - gi pren - di su me fin - chè tu vi - vi chie - di, im -

18 SUSANNA [con smania]

po - ni, pre - scri - vi. La - scia - te - mi si - gnor; drit - ti non pren - do, non ne vo', non ne in - ten - do...

21 IL CONTE [come sopra]

oh me in - fe - li - ce! Ah no Su - san - na, io ti vo' far fe - li - ce! Tu ben sai quan - to io'

1
t'a-mo: a te Ba-si-lio tut-to già dis-se: or sen-ti, se per po-chi mo-men-ti me-co in giar-

27
din sull'im-bru-nir del-gior-no... ah per que-sto fa-vo-reio pa-ghe-re - i... È u - sci - to po - co fa. Chi

BASILIO (dentro la scena) IL CONTE

30
par-la? Oh De - il! E - sci, e al-cun non en - tri. Ch'io vi la - sci qui so - lo? Da ma - da - ma ei sa - rà,

SUSANNA IL CONTE SUSANNA [inquietissima] BASILIO (dentro)

33
va - do a cer-car-lo. Qui die-tro mi por-rò. Non vi ce - la - te. Ta - ci, e cer - ca ch'ei

IL CONTE [addita la sedia.] SUSANNA IL CONTE

[IL CONTE vuol nascondersi dietro il sedile: SUSANNA si frappone tra il PAGGIO e lui: il CONTE la spinge dolcemente. Ella rincula, intanto il PAGGIO passa al davanti del sedile, si mette dentro in piedi, SUSANNA il ricopre colla vestaglia.]

Scena VII

Detti e BASILIO.

36
par-ta. Oi-mè! che fa-te? Su-san-na, il ciel vi sal - vi: a-vreste a ca-so ve-du-to il

SUSANNA BASILIO

40 SUSANNA BASILIO

Con-te? E co-sa de-ve far me-coil Con-te?-a - ni-mo u-sci-te. A-spet - ta - te, sen - ti - te, Fi-ga-ro

43 SUSANNA (*da sè*) IL CONTE (*da sè*)

di lui cer - ca. (Oh cie - li!) ei cer - ca chi do - po voi più l'o - dia. (Veg-giam co - me mi

46 BASILIO

ser-ve.) Io non ho mai nel-la mo-ral sen - ti - to ch'u-no ch'a-ma la mo-glie o - di il ma - ri - to. Per

49 SUSANNA [con risentimento]

dir che il Con-te v'a - ma... Sor - ti - te, vil mi - ni - stro dell' al-trui sfre - na - tez - za: io non ho d'uo-po del-la

52 BASILIO

vo - stra mo-ra - le, del Con-te, del suo amor... Non c'è al-cun ma - le. Ha cia-scun i suoi gu - sti:

55

io mi cre - de - a che pre - fe - rir do - ve - ste per a - man - te, co - me fan tut - te

57

quan - te, un si - gnor li - be - ral, pru - den - te, e sag - gio, a un gio - vi - na - stro, a un

59

SUSANNA [con ansietà]

BASILIO

pag - gio... A Che - ru - bi - no! A Che - ru - bi - no! a Che - ru - bin da - mo - re ch'og - gi sul far del gior - no pas - seg -

62

SUSANNA [con forza]

BASILIO

gia - va qui d'in - tor - no, per en - trar... Uom ma - li - gno, un' im - po - stu - ra è que - sta. È un ma - li - gno con voi'

65

chi ha gli oc - chi in te - sta. E quel - la can - zo - net - ta? di - te - mi in con - fi - den - za; io so - no a - mi - co, ed al -

68 SUSANNA [mostra dello smarrimento] BASILIO

trui nul-la di-co; è per voi, per ma-da-ma... (Chi dia-vol gliel' ha det-to?) A pro-po-si-to, fi-glia,

71

in-stru-i-te-lo me-glio; e-gli la guar-da a ta-vo-la sì spes-so, e con ta-le im-mo-de-stia,

74 SUSANNA

che se il Con-te s'ac-cor-ge... che su tal pun-to, sa-pe-te, e-gli è u-na be-stia. Scel-le-ra-to! e per-

77 BASILIO

chè an-da-te voi tai men-zo-gnespar-gen-do? Io! che in-giu-sti-zia! quel che com-pro-iov-en-do. A

80 IL CONTE (sortendo) BASILIO SUSANNA

quel che tut-ti di-co-no io non ci ag-giun-go un-pe-lo: Co-me, che di-contut-ti! Oh bel-la! Oh cie-lo!

attaca