



Mar-tee di Net-tu- no all' i- re, al- le vit- to- rie, ai sten-ti fi- di se- gua- ci mie- i, la- scia- te- mi per

6 Viol. I  
Viol. II  
Va. I, II  
Andante  
p  
tr  
p  
p  
Il seguito si ritira ed IDOMENEO solo s'inoltra sul lido, contemplando.  
po- co qui so- lo re- spi- rar, e al ciel na- ti- o con- fi- dar il pas- sa- to af- fan- no mi- o.  
Cont. (Cemb., Vc.)  
Vc. e B.  
p

12  
Tran- quil- lo è il mar, au- ra so- a- ve spi- ra di dol- ce cal- ma, e le ce- ru- lee spon- de il bion- do Dio in-

16  
do- ra, o- vun- que io mi- ro, tut- to di pa- ce in sen ri- po- sa, e go- de. Io sol, io

20

sol su que-ste a - ri-de spiag - ge d'af - fan-noe da di - sa - gio è - ste - nu - a - to quel-la cal-ma, oh Net - tu-no, in me non

23

Viol. I

Viol. II

Va. I, II

pro - vo, che al tuo re - gno im-pe - tra - i. Oh vo - to in - sa - no, a -

Cont. (Cemb., Vc.)

Vc. e B.

26

tro - ce! giu - ra - men - to cru - del! ah qual de' Nu-mi, mi

29

ser - ba an - cor in vi - ta, oh qual di voi mi por - ge al - men a - i - ta?