

Nº 4 Aria

65-1 Allegro assai

Flauto I, II^a)

Oboe I, II

Fagotto I, II

*Corno I, II
in Fa/F*

*Corno III, IV
in Re/D*

Violino I

Violino II

Viola I, II

ELETTRA

*Violoncello
e Basso*

*) Zu den im System der Flöten vom Bandbearbeiter gesetzten Angaben *I^{mo}* und *a 2* vgl. Vorwort (V/b/2).

12

a²

p

p

p

crescendo p

crescendo p

simile

Tut - te nel cor vi

p simile

20

f

p

crescendo

a²

f

fp

p

crescendo f

fp

p crescendo f

fp

p

crescendo f

fp

simile

crescendo simile f

fp

crescendo f

fp

crescendo f

fp

sen-to, vi sen-to, vi sen-to, fu - rie del cru - do a - ver -

crescendo

Tutti Bassi

f

sfp

sfp

fp

sfp

fp

sfp

fp

sfp

fp

sfp

fp

sfp

fp

72

26

no,
fu - rie del cru - do a - ver - - no,

=

31

fp fp fp fp

fp fp fp fp

lun - ge a sì gran tor - mento a - mor, mer - cè, pie - tà, a - mor, mer - cè, pie-

Vc.

41

f

f

f

f

p

Imo

f

p

simile

p

simile

f

p

Tutti Bassi

f

p

tà.

Chi mi ru-bò quel co - re,

42

bassoon part 1

bassoon part 2

bassoon part 3

bassoon part 4

bassoon part 5

bassoon part 6

bassoon part 7

bassoon part 8

quel che tra-di - to hail mi - o, quel che tra - di - to, tra - di - to hail

47

mi - o,
pro - vin dal mio fu - ro - re,
ven - det - ta e cru - del - tà,
ven - det - ta e cru - del - tà.

53

tà, ven - det - ta e cru - del - tà.
Chi mi ru - bò quel co - re, quel che tra-di-to ha il simile simile

59 *a2*

mi - o,
quel che tra-di-to ha il mi - o
pro - vin dal mio fu - ro - re,
ven -

= 64

det - tae cru - del - tà,
ven - det - tae cru - del - tà,
ven -
det - tae cru - del -

69

crescendo

crescendo

crescendo

tà, ven - det - ta e cru - del-tà, e cru - del - tà.

crescendo

77

p

crescendo

f

crescendo

crescendo

Tut - te nel cor vi sen - to, vi sen - to, vi sen - to, fu - rie del cru - do a -

Vc. p

crescendo

Tutti Bassi

f

*) Vorschlag: auf dem Fermatentakt ist ein Theaterdonner zu empfehlen; vgl. Vorwort (V/b/2).

93

fp fp fp fp

mor, mer-cè, pie - tà, a - mor, mer - cè, pie - tà.

fp fp

Imo

f f

p

simile

f p simile

Chi mi ru-bò quel co - re, quel che tradi - to hail mi - o, quel che tra -

Tutti Bassi

f p

105

di - to, tra - di - to ha il mi - o, pro - vin dal mio fu - ro - re, ven -

sf

sf

sf

sf

110

det - ta e cru - de1 - tà, ven - det - ta e cru - del - tà, ven - det - ta e

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

115

cru - del - tà.
Chi mi ru - bò quel co - re,
quel chetra-di-to hail mi - o,

121 a²

quel chetra-di-to hail mi - o,
pro - vin dal mio fu - ro - re,
ven - det - ta e cru - del -

