

II

Andere Fassung der Takte 51-54 aus No. 30 *)

Clar. I, II in Sib/B 51

Cor. I, II in Mi/E_s

Viol. I

Viol. II

Va. I, II

IDOMENEO

Oh Cre - ta for - tu - na - ta! Oh - me fe - li - ce!

Vc. e B.

f

III

Skizzierter Vokalentwurf zur Arie No. 30a **)

Viol. I

Vc. e B.

p

f

f

6

Clar. I, II

*) Vgl. S. 482 und Vorwort (V/b/7).

**) Vgl. S. 605-620 und Vorwort (I/c).

10
IDOMENEU

Tor - na la pa - ce al co - re, al co - re, tor - na lo spen - to ar - do - re, lo

spen - to ar - do - re, lo spen - to ar - do - re; fio - ri - sce in me - le -

tà, fio - ri - sce in me - le - tà. Tor - na la pa - ce al co - re,

sfp

tor - na lo spen - to ar - do - re, lo spen - to ar - do - re; fio -

ri - sce in me - le - tà, in me - le - tà. Tor - na, la pa - ce, al co - re,

tor - na lo spen - to ar - do - re, tor - na la pa - ce al co - re, la

sfp

Viol. I, II

pa - ce al cor - la pa - ce al cor.

f *p* *tr*

*) T. 38-39, Idomeneo, korrigiert aus:
al ,co-re,

50a

Tal la sta - gion di Flo - ra l'al - be-ro an - no - so in - fio - ra

50
Allegretto

Tal la sta - gion di Flo - ra l'al - be-ro an - no - so in - fio - ra, l'al - - - be-ro an -

58

no - so in - fio - ra, nuo - vo vi - gor gli da - , nuo - vo vi - gor gli da - , nuo -

67

- vo vi - gor - gli da - , vi - gor - gli da. Tor - na la pa - ce al co - re,

76

tor - na lo spen - - - to ar - do - re; fio - ri - sce in me l'e - tà

85
Primo tempo

Tor - na la pa - ce al co - re, al co - re, tor - na lo spen - to ar -

crescen - do f p

93

do-re, lo spen-to ar-do-re, lo spen-to ar-do-re; fio-ri-sce in-me l'e-

99

tà, fio-ri sce in-me l'e-tà. Tor-na la pa-ce al co-re, sfp

105

tor-na lo spen-to ar-do-re, lo spen-to ar-do-re; fio-

110

ri-sce in-me l'e-tà, in-me l'e-tà. Tor-na la pa-ce al co-re,

117

tor-na la spen-to ar-do-re; fio-ri-sce in-me l'e-tà, in-me l'e-tà. Tor-na la pa-ce al co-re, sfp

122

ce al cor, la pa-ce al cor. f p