

12. Atto terzo, in Scena ultima *)

N^o 30a Aria

Adagio

Clarinetto I
in Sib / B

Clarinetto II
in Sib / B

Fagotto I

Fagotto II

Corno I, II
in Mi^b / Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

IDOMENEO

Violoncello
e Basso

5

*) Nach S. 482.

9

Tor - na la pa - ce al co - re, al co - re, tor - na, lo spen - to ar -

p

15

do - re, lo spen - - to ar - do - re, lo spen - - to ar - do - re; fio -

20

ri - sce in me - le - tà, fio - ri - sce in me le - tà.

sfp

sfp

sfp

24

Tor - na la pa - - - ce al co - re,

sfp

27

tor - na lo spen - - - to ar - do - re, lo - spen - to ar -

31

do - re, fio - ri - - sce in me le -

34

tà, in me le - tà.

37

Tor - na la pa - ce al co - re,

40

tor - na lo spen-to ar-do - re —, tor - na la pa - ce al co - re, la pa - - ce al

46

cor —, la pa - - ce al cor.

50

53

Allegretto

Tal la sta - gion di

612

58

Flo - ra l'al - be-ro an - no - so in - fio - ra, l'al - - be-ro an - no - so in - fio - ra,

66

nuo - vo vi - gor gli da_, nuo - vo vi - gor gli da_, nuo - - vo vi - gor - gli

75

da, vi - gor - gli da. Tor - na la pa - ce al co - re,

82

tor - na lo spen - - to ar - do re; fio - - ri - sce in me le - tà

90 *Primo tempo*

f *f* *f* *f*

a² *f* *p*

f *f* *f* *f* *p* *p* *p* *p* *p*

Tor - na la pa - ce al co - re, al

f *p*

97

p *p* *p* *p*

a²

a¹

co - re, tor - na lo spen-to ar - do - re, lo spen - - to ar -

*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate: *Tor -*

101

do - re, lo - spen - - to ar - do - re; fio - ri - sce in me - le - tà, fio -

sfp
sfp
sfp

106

ri - sce in me - le - tà. Tor - na la pa - - - ce al

sfp

110

co - re, tor - na lo spen - - to ar - do - re, lo

113

spen - - to ar - do - re; fio - ri - sce in me lè -

117

tà, fio - ri - sce in me l'e - tà.

120

Tor - na la pa - - - ce al - co - re,

123

tor - na - la - pa -

127

ce al cor, la

131

crescendo *f*

crescendo *f* *tr*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

pa - - - - - cc al cor,

crescendo *f*

135

p

p

p

p

p

p

p

138

f

f

f

f

a 2

f

f

f

tor - na la pa - ce al

tr. *)

141

f

f

f

f

cor.

[Segue l'incoronazione d'IDAMANTE, che s'eseguisce in pantomima, ed il coro che si canta durante l'incoronazione ed il ballo.]

*) Vorschlag zur Ausführung der Kadenz:

f

tor - na la pa

f

ce al cor.