

## Recitativo

ILIA [vede condurre i prigionieri.] IDAMANTE

ILIA / IDAMANTE

Ec-co il mi-se-ro re-sto de' Tro-ia-ni, dal ne-mi-co fu-ror sal-vi. Or quei cep-pi io rom-pe-

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

4

[87] rò, vuo' con-so-lar-li a-des-so. (Ahi! perchè tanto far non so a me stes-so!)

[da sè]

## Scena III

IDAMANTE, ILIA. Troiani prigionieri, uomini e donne Cretesi.

[Si levano a prigionieri le catene, li quali dimostrano gratitudine.]

[87] Scinge-te le ca-te-ne, ed og-gi il mondo, oh fe-de-le Si-don sud-di-ta no-stra, vegga due glo-ri-o-si

11

[87] po-po-li in dol-ce no-do av-vin-ti, e stretti di per-fet-ta a-mi-stà. E-le-na ar-mò la Grecia, e

15

[87] l'A-sia, ed o-ra di-sar-ma, e ri-u-ni-sce, ed A-sia, e Gre-cia e-ro-

18

[87] i-na no-vel-la, prin-ci-pes-sa più a-ma-bi-le, e più bel-la.

47

attaca