

## .. Atto primo, in Scena IX \*)

## IDOMENEO

3=[1]

vit - ti - ma, ahi-mè! s'appres-sa... oh qual do - lo - re mostra quel ciglio! mi si ge - la il

*Continuo (Cembalo, Violoncello)*

[4]

sangue, fre - mo d'or - ror... e vi fia gra-ta, oh Numi, le - git-ti-ma vi sembra o-stia u -

[8]

ma - na in - no - cen - te?... e que - ste ma - ni le mi - ni - stre sa - ran?... ma - ni e - se - cran - de!

[10]=5

## 3. Atto primo, in Scena X \*\*)

53=[1]

## IDAMANTE

## IDOMENEO

vi - ta mi ren - de - rà? Ma d'onde na - sce que - sta, che per lui nu - tri - te - ne -

*Continuo (Cembalo, Violoncello)*

[3]

rez - za d'a - mor? Po - tes - si al - me - no a lui stesso gli af - fet - ti miei spie - ga - re! (Pur quel sem -

\*) Vgl. S. 105.

\*\*) Vgl. S. 108.