

18

spo - sa; la pa - ce ren - de - rà di Cre - ta al re - gno.

29

Sta - bi - li - to nel ciel no - do si de - - gno.

Nº 29 Recitativo

Flauto I, II dolce

Oboe I, II dolce

Fagotto I, II dolce

Corno I, II in Re/D

Tromba I, II in Re/D

Timpani in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Basso

IDOMENEO IDAMANTE, ILIA ARBACE

Oh ciel pie-to - so! I - li - a... I - da - man - te, u - di - sti? Oh gio - ia, oh a - mor, oh

5 *Allegro*
Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Trba. I, II

Timp.

p cre - - - scendo *f*

p cre - - - scendo *f*

p cre - - - scendo *f*

ELETTRA

Nu-mi! Oh sma-nia! oh fu-rie! oh di-spe-ra-ta E-let-tra!...

p cre - - - scendo *f*

10 *Allegro assai*

f

f *a 2*

f *a 2*

f

fp *f*

fp *f*

fp *f*

Vc-dro I-da-man-te al-la ri-va-le in brac-cio?...

fp *f*

*) Zum kleiner gestochenen Fagottsystem in T. 5–30 vgl. Krit. Bericht.

Ah no, il ger - ma - no O - re - - ste ne' cu - pi a -

bis - - si io vuò sc - guir, or or com - pa - gna m'a -

Recitativo

22

vrai là nell'in-fer-no, a sem-pi-ter-ni gua-i,

26

al pian-toe-ter-no.

(parte infuriata)