

N^o 28a^{*)}

Adagio

Corno I, II in Do/C

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

LA VOCE

I - do - me - ne - o ces - si es - ser re,

5

lo si - a I - da - man - te ed I - li - a a lui sia spo - - sa.

N^o 28b^{*)}

Adagio

Clarinetto I, II in Si/B

Fagotto I, II

Corno I, II in Do/C

LA VOCE

A I - do - me - ne - o per - do - na il gran tra - scor-so il

9

ciel... ma non al re, lo si - a I - da - man - te... ed I - li - a a lui sia

*) Vgl. Vorwort (I/d).

18

spo - sa; la pa - ce ren - de - rà di Cre - ta al re - gno.

29

Sta - bi - li - to nel ciel no - do si de - - gno.

Nº 29 Recitativo

Flauto I, II dolce

Oboe I, II dolce

Fagotto I, II dolce

Corno I, II in Re/D

Tromba I, II in Re/D

Timpani in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Basso

IDOMENEO IDAMANTE, ILIA ARBACE

Oh ciel pie-to - so! I - li - a... I - da - man - te, u - di - sti? Oh gio - ia, oh a - mor, oh