

Scena ultima

[IDOMENEO, IDAMANTE, ILIA, ARBACE. Seguito d'Idomeneo, d'Idamante e d'Ilia; popolo.]

N° 30 Recitativo

Adagio

Clarinetto I, II
in Sib/B

Corno I, II
in Mi♭/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

IDOMENEO

Violoncello
e Basso

5

8

fp

f *p*

f *p*

f *p*

Po - po - li, a voi l'ul - ti - ma leg - ge im - po - ne I - do - me - ne - o qual

f *p*

12

p

p

p

p

p

f

p

Vc.
p

re.

15

f *p* *f* *p*

Tutti Bassi

Pa - ce v'an-nun-zio. Com-piuto è il sa-cri-fi-zio, e sciolto il vo-to.

19 Viol. I

Viol. II

Va. I, II

f *p*

Net - tu - no, e tut - ti i Nu - mi a questo re - gno a - mi - ci son. Re - sta, che al cen - no lo - ro I - do - me -

Vc. e B.

23

f *p*

ne - o o - ra ub - bi - di - sca. Oh quan - to, oh som - mi De - i!

27

quan-to m'è gra-to il cen - no. Ec - co - vi un al - tro re, un

30

al - tro me stes - so: A I - da - man - te mio fi - glio, al ca - ro fi - glio

33

cc-do il so - glio di Cre - ta, e tut - to in - sie - me il so - vra - no po - ter.

36

I suoi co-man-di ri - spet - ta - te, e - se-gui - te ub-bi - dien - ti, co-me i miei e - se -

39

gui - ste, e ri - spet - ta - ste, on - de — gra - to io vi son: que - sta è la

42

leg - ge. Ec-co-vi la real spo-sa. Mi - ra - te in

46

que-sta bel-la cop-pia un don del cie-lo ser-ba-to a voi. Quan-to a spe-rar vi li-ce!

50

Oh Cre-ta for-tu-na-ta! Oh me fe-li-ce!

[Segue l'incoronazione d'IDAMANTE, che s'esegue in pantomima, ed il coro che si canta durante l'incoronazione ed il ballo.]