

## Scena IX

[IDAMANTE in veste bianca, ghirlanda di fiori in capo, circondato da guardie e da sacerdoti. Moltitudine di mesto popolo e suddetti.]

## N° 27 Recitativo

Largo

21=1

*Violino I*  
*Violino II*  
*Viola I, II*

*IDAMANTE*  
*IDOMENEO*  
*LLIA*  
*GRAN SACERDOTE*  
*ELETTRA*

*IDAMANTE*  
Pa-dre, mio ca-ro pa-dre, ah dol-ce no-me!

*Continuo*  
(*Cembalo*  
*Violoncello*)

*Violoncello*  
e *Basso*

5

Ec-co-mi, a' pie-di tuo-i; in que-sto e-stre-mo pe-ri-o-do fa-tal, su que-sta de-stra che il

9

var-co al san-gue tu-o nel-le mie ve-ne ap-ri-r do-vrà, gl'ul-ti-mi ba-ci ac-cet-ta. O-ra com-pren-do,

13

o - ra com-pren-do, che il tuo tur-ba-men-to sde-gno non e - ra già, ma a-mor pa-ter - no.

*Continuo (Cemb., Vc.)*

17

Oh mil - le vol - te, e mil - le for-tu-na - to I-da-man-te, se chi vi - ta ti diè vi-ta ti to-glie,

20

e to-glicn-do-la a te la rende al cie-lo, e dal cie - lo la su-a in cam-bio im-pe-tra,

24

ed im-pe-tra costan-te a'suoi la pa-ce, e de' Nu-mi l'a-mor sacro e ve-ra-cc. Oh

Continuo (Cemb., Vc.)

Vc. *B.*

IDOMENEIO

28

fi-glio! oh ca-ro fi-glio! Per-do-na; il crudo uf-fi-zio in me scel-ta non è,

*Tutti Bassi*

32

**Allegro assai**

pe-na è del fa-to... Bar-ba-ro, i-ni-quo fa-to!... Ah no, non

*f*