

Largo
72

72/ man-do; deh un fi-glio tu e-sau-di-sci che mo-ri-bon-do

75

75/ sup-pli-ca, e con-si-glia: s'el-la spo-sa non m'è, deh sia-ti fi-glia.

Allegro
78

78/ Ma che più tar-di? Ec-co-mi pron-to, a-dem-pil sa-cri-fi-zio, il vo-to. Oh qual mi

IDOMENEO

82

tr tr tr tr

sen-to in o - gni ve - na in - so - li - to vi - gor?... or ri - so - lu - to son...

86

Largo

p fp fp fp p

IDAMANTE Oh pa-dre!... oh Di - o!...

IDOMENEO l'ul-ti-mo am-ple-sa-ri - ce - vi... e mo-ri. Oh fi-glio!... oh Di - o!...

p fp fp fp p

90

Presto

p f p f f

(da sè) (Oh I - li - a... ahi - mè!...) (ad IDOMENEO) vi - vi fe - li - ce, ad - di - o. [Nell' atto di ferire sopravviene ILIA ed impedisce il colpo.] ad - di - o.

p f f

ILIA frettolosa; ELETTRA e detti.

93

Molto Andante

ILIA [corre a ritenerne il braccio d' IDOMENEIO] IDOMENEIO IDAMANTE

Fer-ma, oh si - re, che fa - i? La vit - ti - ma io sve - no, che pro - mi - si a Net - tu - no. I - lia, t'ac -

Continuo (Cemb., Vc.)

96

GRAN SACERDOTE [ad ILIA] ILIA

che - ta... Deh non tur - bar il sa - cri - fi - zi - o... In va - no quel - la scu - re al - tro pet - to ten - ta fe -

99

ELETTRA [da sè] ILIA [ad IDOMENEIO]

rir. Ec - co - ti, si - re, il mi - o, la vit - ti - ma io son. (Oh qual con - tra - stol!) In - no -