

[Arriva IDOMENEO accompagnato da numeroso e fastoso seguito.]

Nº 26 Cavatina con coro

Adagio ma non troppo

Flauto I, II *a²*

Oboe I, II *a² dolce*

Clarinetto I, II in Do/C *dolce*

Fagotto I, II *dolce*

Corno I, II in Fa/F *dolce*

Violino I *pizzicato*

Violino II *pizzicato*

Viola I, II *pizzicato*

IDOMENEO

SACERDOTI

Violoncello e Basso *pizzicato*

5

Ac - co - gli, oh re del mar, i no - stri

9

vo - ti, pla - ca lo sde - gno

12

tu - o, il tuo ri -

15

gor!

Ac - co - gli, oh re del

18

tr

tr

tr

tr

tr

tr

mar, i no - stri vo - ti, pla - ca lo

Vi-*)

21

pp

pp

pp

pp

coll' arco

coll' arco

p

coll' arco

pizzicato

p

Tor - ni - no a lor spe -

sde - gno tu - o, il tuo ri - gor!

coll' arco

pizzicato

p

Fine **)

26

pizzicato

lon - che gl'Eu - ri, i - No - ti, tor - ni Zef - fi - ro al'

*) -de: S. 459 (beim „Vi-de“ entfällt Einsatz Idomeneo); vgl. Vorwort (I/d).

**) „Fine“ gilt bei „Vi-de“.

30

mar ces - si il fu - ror. Il pen - ti - men - to, e il

34

cor de - tuoi de - vo - ti ac - cet - ta, e a noi con - ce -

38

pizzicato

pizzicato

- di il tuo fa - vor! e a noi con - ce - di, con -

42

pizzicato

ce - di il tuo fa - vor!

Ac - co - gli, oh

46

re del mar, i no - stri vo - - - ti,

49

pla - - - ca lo sde - - gno tu - o, il tuo ri - gor!