

Scena V

ARBACE solo.

Recitativo

Adagio

16=1

Violino I

Violino II

Viola

ARBACE

Continuo (Cembalo, Violoncello)

Violoncello e Basso

Sventu-ra-ta Si - don! in te quai

5

fp *p* *f* *p*

fp *p* *f* *p*

fp *p* *f* *p*

mi - ro di mor - te, stra - gi e or - ror lu - gu - bri a - spet - ti?

fp *f* *p*

8

Ah Si - don più non se - i, sei la cit - tà del pianto, e questa reggia quella del

12

duol. Dunque è per noi dal

15

cie-lo sbandi-ta ogni pie-tà?... chi sa?... io spe-ro an-co-ra... che qual-che Nu-me-a-

19

mi-co si pla-chi-a tan-to san-gue; un Nume so-lo ba-sta

22

tut - ti a pie - gar... al - la cle - menza il ri - gor ce - de -

Allegro

25

rà... ma an - cor non scor - go qual ci mi - ri pie - to - so... Ah sor - do è il

29

cie - lo! Ah sor - do è il cie - lo!

33

fp

fp

fp

Ah Cre-ta tut-ta io ve - do fi - nir sua

fp

36

fp

glo-ria sotto al - te ro - vi-ne!

40

fp

No, sue mi-se-rie pria non avran fi-ne.