

Scena IV

ARBACE, IDOMENEO, ILIA, ELETTRA.

Recitativo

ARBACE
ILIA
IDOMENEO
ELETTRA

ARBACE

Si - re, al - la reg - gia tua im - men - sa tur - ba di po - po - lo af - fol - la - to ad al - ta

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

ILIA (da sè)

vo - ce par - lar ti chie - de. (A qual - che nuo - vo af - fan - no pre - pa - ra - ti mio cor.)

IDOMENEO (da sè)

(Per - du - to è il

7

ARBACE

fi - glio.) Del Dio de' ma - ri il som - mo sa - cer - do - te lo gui - da. (Ahi trop - po di spe -

IDOMENEO (da sè)

10

[ad ARBACE]

ELETTRA (da sè)

ra - to è il ca - so!) in - te - si Ar - ba - ce... (Qual nuo - vo di - sa - stro?)

ILIA (da sè)

(Il po - pol sol - le -

13

IDOMENEO

(parte confuso)

ELETTRA (parte)

ILIA (parte)

va - to...) Or va - do ad a - scol - tar - la. Ti se - gui - rò! Vo - glio se - gui - ti anch' i - o.