

No 2 Aria

65=1 Adagio maestoso

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in Sib/B

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sib alto/B hoch

Violino I

Violino II

Viola I, II

IDAMANTE

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello
e Basso

Non ho col - pa, e mi con-dan - ni, e mi con -

4

dan - ni i - dol mi - o, per - chè t'a - do - ro, i - dol

Allegro con spirito

7

mi-o, per-chè, 'ta - do-ro.

12

Col - - pa è vo - stra, oh Dei ti - ran-ni,

17

col - - pa è vo - stra, oh Dei ti - ran - ni, e di pe - na af -

22

flit - - to io mo - ro, io mo - ro d'un er - ror che mio non è, che

27

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

f *fp* *fp.*

f *f* *f* *p*

87) mio non è, dun er - ror che mio non è.

crescendo

f

33

P₁

fp. *fp.*

fp. *fp.*

p *p*

p

87) Se tu il bra - mi, al tuo im - pe - ro a - pri - rom - mi que - sto se - no, que - sto

p

38

p *crescendo* *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

[87] se - no, ne' tuoi lu - mi il leg - go, è ve - ro, il leg - go, è ve - ro

crescendo *f*

42

p *crescendo*

p *crescendo*

p *simile* *crescendo*

p *crescendo*

[87] ma me'l di - ca il lab - bro al - me - no, me'l di - ca il lab - bro al -

p *crescendo*

46 *Larghetto* *Allegro*

me - no e non chic - do al - tra mer - cè, ne' tuoi lu - mi il leg - - go, è'

50

crescendo

crescendo

crescendo

p crescendo

crescendo

f

p

simile

ve - ro, il leg - - go, è ve - ro, ma me'l di - ca il lab - bro al -

crescendo

54 Larghetto Allegro

me - no, me'l di - ca il lab - bro al - me - no e non chie - do al - tra mer - cè,

59

e non chie - do al - tra mer - cè, non chie - do al - tra

65

Ob. I
crescendo *f*

Ob. II
crescendo *f*

Clar. I
crescendo *f*

Clar. II
crescendo *f*

a²
crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

mer - - cè.

crescendo *f* *fp*

71

Ob. I, II

Clar. I, II

a²
p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

Non ho col - pa, e mi con -

crescendo *f*

75

pp

p

a2

p

dan - ni, i - dol mi - o, per - chè t'a - do-ro, per-chè t'a - do - ro,

fp

82

p

p

p

per-chè t'a - do - - - - ro. Col - pa è vo - stra, oh Dei ti -

p

89

ran-ni, c di-pe-na af-

94

flit - to io mo-ro d'un er-ror che mio non è, che mio non è, d'un er-

100

crescendo *f* *fp* *p*

crescendo *f* *fp* *fp*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

*f*⁸⁷ *p*

ror — che — mio — non è. Se tu il bra-mi, al tuo im -

crescendo *f* *p*

106

sfp *p*

sfp *p*

p *p*

p *sf*

*f*⁸⁷ *p*

pe - ro a - pri - rom - mi - que - sto - se - no, que - sto se - no, ne' tuoi

110

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

lu - mi il leg - go, è ve - ro, il leg - go, è ve - ro, ma me'l

crescendo *f* *p*

114

Larghetto

crescendo *f*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

di - ca il lab - bro al - me - no, me'l - di - ca il lab - bro al - me - no e non chie - do al - tra mer -

crescendo *f* *p*

119 **Allegro**

p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*

/87 cè, ne' tuoi lu - mi il leg - go, è ve - ro, il leg - go, è ve - ro

123

p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*
p *crescendo* *f*

simile

/87 ma me'l di - ca il lab - bro al - me - no, me'l di - ca il lab - bro al -

127 **Larghetto** **Allegro**

me - no e non chie - do al - tra mer - cè, e non chie - do al - tra mer -

133

cè, e non chie - do al - tra mer - cè,

139

[Musical notation for measures 139-143, including strings, woodwinds, and vocal line with lyrics: e non chie - do al - tra mer-]

144

Ob. I
Ob. II
Clar. I
Clar. II
a 2^a
f
tr
simile
dolce
pⁱ
p

[Musical notation for measures 144-148, including woodwinds and strings]

*) Vorschlag zur Ausführung der Kadenz:

[Musical notation for the suggested cadence, marked with an asterisk and measure number 144]