

## No 20b Duetto \*)

KV 489 – Datiert Wien, 10. März 1786

*26-1* **Larghetto**

Oboe I, II

Corno I, II  
in La/A

Violino I

Violino II

Viola I, II

ILIA

IDAMANTE

Violoncello  
e Basso

puo - i.                      Spie - gar - - ti non pos -

si - o      quan - to il mio cor    t'a - do - ra,      quan - to il mio cor    t'a -

\*) Vgl. Vorwort (III/a und c).

7

do-ra: ma il cor ta-cen-do an-co-ra po-trà spie-gar-lo ap-pien, po-trà spie-gar-lo ap-pien.

*fp* *p*

11

Vo - - - ci dell' i - - dol mi - o ah che in u-dir-vi io sen-to d'in -

*cresc.* *f* *p*

14

so - li - to - con - ten - to      tut - to in - on - dar - mi il sen,      tut - to in - on -

*cresc.*      *p*

*cresc.*      *p*

*cresc.*      *p*

17

Vi - ta dell' al - ma mi - a,

dar - mi il sen.      De - li - zia del mio cor, non

*cresc.*      *p*

20

non sa pia-cer che si - a, non sa che sia di - let - to chi non pro-vò nel  
 sa pia-cer che si - a \_\_\_\_\_, non sa che sia di - let - to chi non pro-vò nel pet - - -

23

pet - to si for - tu - na - to a - mor, no, non sa, non sa pia-cer che  
 - - to si for - tu - na - to a - mor, no, non sa, non

26

si - a, non sa - che - sia - di - let -

sa - pia - cer che si - a, non sa - che - sia - di - let -

28

to chi non pro - vo - nel pet - to si for - tu -

to chi non pro - vo - nel pet - to si for - tu -

30

na - to a-mor, non sa pia-cer che si - a, non sa - che sia di -

na - to a-mor, non sa pia-cer che si - a, non sa - che sia di - let - - -

p

p

33

let - - - to chi non pro - vò -

to chi non pro - vò -

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

35

— nel pet - to si for - tu - na - - to a - mor, si for - tu - na - to a -  
 — nel pet - to si for - tu - na - - to a - mor, si for - tu - na - to a -

37

mor, si for - tu - na - to a - mor, si for - tu - na - - to a - mor.  
 mor, si for - tu - na - to a - mor, si for - tu - na - - to a - mor.