

N^o 20a Duetto^{*)}
 26=1 Un poco più Andante

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in La/A

Violino I

Violino II

Viola

ILIA
puo-i.

IDAMANTE
S'io non mo - ro a que - sti ac -

Violoncello
e Basso

cen - ti, non è ver, che a - mor uc - ci - da, che la

*) Vgl. Vorwort (III/a und c).

14

sei il so - lo mio te - sor. Qual tu mi vuo - i. Lo spo - so
 Tu sa - rai... la mia spo - sa...

Vc.

17

mi - o sa - rai tu, lo di - ca a - mor, lo di - ca a - mor, lo di - ca a - mor.
 lo di - ca a - mor, lo di - ca a - mor, lo di - ca a - mor.

Tutti Bassi

llegretto

21

p

a 2

p

a 2

p

tr

p

tr

p

tr

p

tr

p

Ah — il gio — ir sor — pas — sa in no — i

Ah — il gio — ir sor — pas — sa in no — i

Vc.

Tutti Bassi

p

Vc.

32

f

f

f

f

il — sof — fer — to af — fan — no ri — o, il sof — fer — to af — fan — no ri — o:

il — sof — fer — to af — fan — no ri — o, il sof — fer — to af — fan — no ri — o:

Tutti Bassi

f

43

tut - to vin - ce il no - stro ar - dor_, tut - to vin - ce il
 tut - to vin - ce il no - stro ar - dor_,

50

no - stro ar - dor_, il no - stro ar - dor_, tut - to vin - ce il
 tut - to vin - ce il no - stro ar - dor_, tut - to vin - ce il

58

no-stro ar-dor. Ah il gio-ir sor-pas-sa in no-i il sof-

no-stro ar-dor. Ah il gio-ir sor-pas-sa in no-i il sof-

70

fer-to af-fan-no ri-o, il sof-fer-to af-fan-no ri-o:

fer-to af-fan-no ri-o, il sof-fer-to af-fan-no ri-o:

78

tut - to vin - ce il no - stro ar - dor_, tut - to vin - ce il no - stro ar -

tut - to vin - ce il no - stro ar - dor_, tut - to

85

dor_, il no - stro ar - dor_, tut - to vin - ce il no - stro ar - dor,

vin - ce il no - stro ar - dor_, tut - to vin - ce il no - stro ar - dor,

tut - to vin - ce il no - stro ar - dor, il - no - -

tut - to vin - ce il no - stro ar - dor, il - no - -

Scena III

[IDOMENEO, ELETTRA e detti.]

102

107 = 1

Recitativo [Φ]*)

stro ar - - dor, il - no - - stro ar - dor.

stro ar - - dor, il - no - - stro ar - dor. (Cie - li! che ve - do)

*) Anschluß: S. 383, T. 2.