

Andante
42-1

Violino I
Violino II
Viola I, II

ILIA
IDAMANTE

sen. O - do? o sol quel che bra - ma fin - ge lu -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello
e Basso

3

di - to, o pu - re il grand' ar - do - re m'a - gi - ta i sen - si, e il cor lu - sin - ga op - pres - so un dol - ce

6

Molto Andante

ILIA

so - gno? Ah per - chè pri - a non ar - si, che sco - prir la mia fiam - ma? mil - le io sen - to ri - mor - si al -

10

l'al - ma! il sa - cro mio do - ve - re, la mia glo - ri - a, la pa - tri - a, il

13

san - gue de' miei an - cor fu - man - te, oh quan - to al co - re rim - pro - ve - ra - no il mio ri - bel - le a - mo - re!...

16

ma al - fin che fo? -- Già che in pe - ri - glio e - stre - mo ti ve - do, oh

19 **Larghetto** *simile*

ca-ro, e trar-ti so-la io pos-so, o-di-mi, io tel ri-di-co: t'a-mo,

22 *fp*

fa-do-ro, e se mo-rir tu vuo-i,

24 *crescendo* *f*

pria, che muc-ci-da il duol mo-rir non