

Scena II

IDAMANTE, ILIA; seguito d'Idamante.

Recitativo

8) IDAMANTE [al seguito]

IDAMANTE
ILIA

Ra-du-na-te i Tro-ia-ni, i-te, e la cor-te sia pron-ta que-sto gior-no a ce-le-brar.

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4 [ad ILIA]

Di dol-ce spe-me a un rag-gio sce-ma il mio duol. Mi-ner-va del-la Gre-cia pro-tet-

7

tri-ce in-vo-lò al fu-ror dell' on-de il pa-dre mi-o; in mar di qui non lun-ge com-


10

ILIA [con ironia]

par-ser le sue na-vi; in-da-ga Ar-ba-ce il si-to, che a noi to-glie l'au-gu-sto a-spet-to. Non te-

13

mer: di-fe-sa da Mi-ner-va è la Gre-cia, e tut-ta or-ma-i scop-piò so-vra i Tro-

*) Zur doppelten Bedeutung von  für die Partie des Idamante vgl. Vorwort (V/b/1).

16 IDAMANTE

ian l'i - ra de' Nu - mi. /87/ Del fa - to de Tro - ian più non do - ler - ti. Fa - rà il fi - glio per

19

/87/ lor quan - to fa - reb - be il ge - ni - tor e ogn' al - tro vin - ci - tor ge - ne - ro - so. Ec - co: ab - bian

22

/87/ fi - ne, prin - ci - pes - sa, i lor gua - i: ren - do lor li - ber - ta - de, e o - mai fra no - i sol

25

/87/ pri - gio - nie - ro fi - a, sol fia, che por - te, chi tua bel - tà le - gò ca - re ri - tor - te.

28 ILIA

Si - gnor che a - scol - to? non sa - zia - ron an - co - ra d'im - pla - ca - bi - li De - i l'o - dio, lo sde - gno d'I - li -

31

on le glo - rio - se or di - roc - ca - te mu - ra, ah non più mu - ra, ma va - sto, e pia - no suol? a e - ter - no

34 **IDAMANTE**

pian - to dan - na - te son le no - stre e - gre pu - pil - le? [87] Ve - ne - re noi pu - ni, di noi tri -

37

[87] on - fa. Quan - to il mio ge - ni - tor, ahi ri - mem - bran - za! Sof - fri de' flut - ti in sen?

40

[87] A - ga - mem - no - ne vit - ti - ma in Ar - go al - fin, a ca - ro prez - zo com - prò que' suo itro - fe - i, e non con - ten - ta di tan - te

43

[87] stra - gi an - cor la Dea ne - mi - ca, che fè? il mio cor tra - fis - se, I - lia, co' tuoi bei lu - mi

46 **ILIA**

[87] più pos - sen - ti de' suo - i, e in me ven - di - ca a - des - so i dan - ni tuo - i. Che di - ci? [87]

49 IDAMANTE

Sì, di Ci-te-rea il fi-glio in-co-gni-tor-men-ti stil-lom-mi in pet-to; a te

52

pian-to e scom-pi-glio Mar-te por-to, cer-cò ven-det-ta A-mo-re in me de' ma-li

55

tuo-i, quei va-ghi-ra-i, quei tuoi vez-zi-a-do-prò... ma all'a-mor mi-o

58 ILIA

d'i-ra e ros-sor tu av-vam-pi? In que-sti ac-cen-ti mal soffro un te-me-ra-rio ar-dir, deh pen-sa,

61

pen-sa I-da-man-te, oh Di-o! il pa-dre tuo qual è, qual e-ra il mi-o.

crescendo