

Scena VI

IDOMENEO, IDAMANTE, ELETTRA. Seguito del re.

67 *f* *p* *69=1 Allegro*

sf *p* *f* *p* *f* *sf* *p* *f*

or, su su, par - tia - mo or or.

or, par - tia - mo or or.

Recitativo
IDOMENEO IDAMANTE
or, su su, par - tia - mo or or. Vat-te-ne pren-ce. [87] Oh

Continuo (Cembalo, Violoncello)

sf *p* *f*

4 IDOMENEO

ciel! Trop-po t'ar-re - sti. Par - ti, e non dub - bia fa - ma, di mil - le e - ro - i - che im -

7

pre - se il tuo ri - tor - no pre - ven - ga. Di re - gna - re se l'ar - te ap - pren - der vuo - i

10

o - ra in - co - min - cia a ren - der - ti de' mi - se - ri il so -

12

ste - gno, del pa - dre e di te stes - so o - gnor più de - gno.