

N^o 14 Marcia

119-1

Flauto I, II
Oboe I, II
Clarinetto I, II in Do/C
Fagotto I, II
Corno I, II in Do/C
Tromba I, II in Do/C
Timpani in Do-Sol/C-G
Violino I
Violino II
Viola I, II
ELETTRA
Violoncello e Basso

p *assai*
con sordino
p *assai*
con sordino
p *assai*
coperti
p
con sordino
pp
con sordino
pp
con sordino
pp
cor.
pp

[Sode da lontano armoniosa marcia.]
O-do da lun-ge

7

ar-mo-ni-o-so suo-no, che mi chiama all'im-bar-co, or-sù si va-da.

[parte in fretta]

11

[Si sente sempre più vicina la marcia a misura, che si muta la scena.]

pp

tr

tr

17

a2

tr

tr

Musical score for measures 27-32. The score includes staves for woodwinds, strings, and piano. Dynamic markings include *a 2* and *pp*. The piano part has the instruction *senza sordino ma piano assai*.

Musical score for measures 28-32. The score includes staves for woodwinds, strings, and piano. Trills (*tr*) are marked in the woodwind and piano parts.

All' ultima ripetizione di sopra, facendo pausa, i corni e le trombe ritirano li sordini, ma suonano molto piano. L'orchestra va crescendo sino al fortissimo.