

Scena III

Recitativo

IDOMENEO solo.

In tempo dell' Aria

Violino I
Violino II
Viola
IDOMENEO
Continuo
(Cembalo,
Violoncello)
Violoncello
e Basso

con sordino
p
con sordino
p
con sordino
p
p
p
p

Qual mi con-tur-bai sen-si e-qui-vo-ca fa-

3

p
p
p
p

vel-la?... ne'suoi ca-si qual mo-stra a un trat-to in-tem-pe-sti-va gio-ia la Fri-gia prin-ci-

6

cresc. fp
cresc. fp
cresc. fp
cresc. fp

pes-sa?... Quei, chè-spri-me te-ne-ri sen-ti-

9

senza sordino *f*

senza sordino *f*

senza sordino *f*

men-ti per il pren-ce, sa-reb-ber for-se... ahi-mè!... sen-ti - men - ti d'a-mor, gio-ia di

f

12

p

p

p

spe - me?...

Non m'ingan - no, re - ci-pro-co è l'a-

p

14

no - re.

Troppo, I-da-man-te, a

16

scior quel-le ca-te-ne sol-le-ci-to tu fo-sti... Ec-coil de-lit-to, che in te pu-ni-sceilciel...

Cont. (Cemb., Vc.)

f fp f

20

Sì sì, a Net-tu-no, il fi-glio, il pa-dre, ed I-lia, tre vit-ti-me sa-ran sull'a-ra i-stes-sa, da e-

fp

24

gual do-lor af-flit-te, u-na dal fer-ro, e due dal duol tra-fit-te.

p sfp p f